

Suoni in Aspromonte

5° Concorso Nazionale
per Complessi Bandistici ed Orchestre di Fiati

Città di Delianuova (RC) 16-18 Ottobre 2009

Art. 1: Bando di concorso

L'Associazione Culturale "Nicola Spadaro" soggetto fondatore e promotore dell'Orchestra Giovanile di Fiati di Delianuova (RC), allo scopo di favorire e realizzare una concreta promozione musicale, indice la 5ª edizione del Concorso Nazionale per Complessi Bandistici ed Orchestre di Fiati "**Suoni d'Aspromonte**" Città di Delianuova, che avrà luogo presso l'Auditorium "Giovanni Vocisano" della stessa città nei giorni 16-17 e 18 Ottobre 2009. Il concorso è riservato ai complessi bandistici e formazioni di fiati, senza limiti nel numero di musicisti e senza limiti d'età ad esclusione delle Categorie Giovanili, i cui partecipanti possono essere dilettanti, studenti e professionisti.

Un direttore può dirigere più complessi bandistici e un complesso bandistico può essere diretto da più direttori.

Ogni complesso bandistico può inoltre fare esibire nel proprio organico un massimo di sette musicisti che già fanno parte di un altro gruppo, ma solo se le formazioni concorrono in categorie diverse.

Art. 2: Categorie

Il concorso è articolato in sei categorie:

- Prima Categoria;
- Seconda Categoria;
- Terza Categoria;
- Categoria libera
- Cat. Giovanile – sezione A
- Cat. Giovanile – sezione B

Ciascun gruppo può liberamente iscriversi ad una sola delle prime quattro categorie; mentre può partecipare a due categorie, purché una delle due sia la cat. Giovanile A o B.

La scelta della categoria comporta l'esecuzione del brano d'obbligo previsto dal presente bando.

Art. 3: Categorie Giovanili e Categoria Libera

Le categorie Giovanili sono rivolte a gruppi musicali senza limite nel numero dei componenti.

La *sezione A* è riservata ai gruppi composti da giovani musicisti fino al 19° anno di età e sono ammessi un massimo di quattro fuori quota non oltre il 24 anno di età.

La *sezione B* è riservata ai gruppi composti da giovani musicisti fino al 16° anno di età e sono ammessi un massimo di quattro fuori quota non oltre il 18° anno di età.

A tal proposito ogni gruppo partecipante alle Categorie Giovanili deve presentare all'arrivo un elenco di tutti i componenti accompagnato da un documento valido d'identità di ogni componente.

Un responsabile della segreteria del concorso sarà incaricato di espletare l'iter di riconoscimento prima dell'esibizione del gruppo.

Categoria Libera:

La partecipazione alla Cat. Libera va considerata come una opportunità, per il gruppo, di avere un giudizio espresso da una commissione tecnica qualificata; una valutazione sull'organico e sul repertorio, sulle reali capacità del complesso e le potenzialità in divenire.

Altro obiettivo della categoria libera è di una conseguente classificazione è quello di offrire spunti di riflessione e suggerimenti che possono al meglio determinare la crescita dei gruppi musicali partecipanti, oltre ad una maggiore consapevolezza della propria categoria di appartenenza. Lo scopo principale, quindi, è quello di dare la possibilità ai gruppi che non hanno mai partecipato ad un concorso di fare una esperienza nuova e importante dal punto di vista didattico-formativo, oltre al fatto di cercare di adeguare i complessi bandistici e le orchestre di fiati a questa tendenza e metterle in sintonia con le migliori realtà musicali d'Europa e, per fortuna, di una parte sempre più vitale del panorama bandistico italiano.

PROGRAMMA DELLA CATEGORIA LIBERA:

Il programma di questa categoria non prevede brani d'obbligo; ogni gruppo partecipante può eseguire un brano di riscaldamento e uno o più brani a libera scelta.

L'intero programma di esecuzione non deve superare la durata complessiva di 30 minuti, superati i quali la Giuria ha la facoltà d'interrompere l'esecuzione:

Art. 4: Brani

I complessi bandistici dovranno eseguire il sotto indicato programma distinto per ciascuna categoria per una durata complessiva massima di 30 minuti, superati i quali la Giuria ha la facoltà d'interrompere l'esecuzione:

Categoria Prima:

Una marcia sinfonica a piacere (brano di riscaldamento);

Un brano a libera scelta;

Un brano tratto dalla sotto indicata terna:

- Franco Cesarini: *Convergents* (Mitropa Music)
- Marco Somadossi: *Via della Terra* (Scomegna)
- Philip Sparke: *Concert Prelude* (British Music Publishers)

Categoria Seconda:

Una marcia sinfonica a piacere (brano di riscaldamento);

Un brano a libera scelta;

Un brano tratto dalla sotto indicata terna:

- Alfred Reed: *A Little Concert Suite* (Hal Leonard)
- Jacob De Haan: *Ross Roy* (De Haske)
- Daniele Carnevali: *Miroirs* (Scomegna)

Categoria terza:

Una marcia sinfonica a piacere (brano di riscaldamento);

Un brano a libera scelta

Un brano tratto dalla sotto indicata terna:

- Robert Jager: *Carpathian Sketches* (Marks)
- Michele Mangani: *La Montagna Incantata* (Eufonia)
- Jan Van Der Roost: *Condacum* (De Haske)

Categoria Giovanile (sezione A):

Una marcia sinfonica a piacere (brano di riscaldamento);

Un brano a libera scelta

Un brano tratto dalla sotto indicata terna:

- Michele Netti: *Sospiri* (Proprietà dell'Autore)
- James Swearingen: *Invicta* (C.L. Barnhouse Co.)
- Henk van Lijnschooten: *United Youth* (Molenaar)

Categoria Giovanile (sezione B):

Un brano di riscaldamento a piacere;

Un brano a libera scelta;

Un brano tratto dalla sotto indicata terna:

- Filippo Ledda: *Rainy Day* (Scomegna)
- Lorenzo Pusceddu: *Juvenilia* (Scomegna)
- André Waiglein: *First Dialogue* (Scherzando)

I brani a libera scelta devono essere di difficoltà relativa a quella della categoria in cui ciascun gruppo si iscrive.

L'ordine di esecuzione delle bande sarà stabilito dall'associazione in relazione alle esigenze dell'organizzazione e comunicato in tempo utile ai responsabili dei complessi bandistici. All'atto dell'esecuzione il direttore di ciascuna banda dovrà consegnare alla Giuria, a norma delle vigenti leggi sul copyright, le partiture in originale delle composizioni a libera scelta presentate che saranno restituite al termine della prova.

Art. 5: Programma del Concorso

Le bande partecipanti devono inviare, entro e non oltre il 20 settembre, tre copie della partitura del brano a libera scelta. A norma delle vigenti leggi sul copyright, non saranno accettate eventuali fotocopie di brani editi, sia per quanto riguarda il brano d'obbligo sia per quello a libera scelta e di riscaldamento.

L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare registrazioni audio e video senza l'obbligo di concedere ai complessi bandistici alcun diritto sulle stesse.

Art. 6: Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice è formata da musicisti di chiara fama e specializzati nel settore bandistico.

Le decisioni della Commissione, espresse dai singoli componenti in centesimi ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili.

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nelle bande i dovuti requisiti. Si riserva inoltre la facoltà di apportare modifiche al presente bando di concorso, previa tempestiva comunicazione ai complessi bandistici partecipanti.

La Commissione sarà così composta:

Presidente: **M° Angelo De Paola**
Componente: **M° Lino Blanchod**
Componente: **M° Franco Cesarini**
Componente: **M° Gaetano Pisano**
Componente: **M° Marco Somadossi**

Art. 7: Criteri di giudizio

La commissione esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione:

- intonazione
- qualità e bilanciamento del suono
- tecnica ed articolazione
- insieme e ritmica
- espressione e dinamica
- interpretazione e impressione artistica

Art. 8: Leggii e strumenti a percussione

L'organizzazione mette a disposizione dei gruppi n° 40 leggii e gli strumenti a percussione necessari all'esecuzione dei brani d'obbligo, cioè:

timpani (3 caldaie), grancassa, piatti, rullante, piatto sospeso, tambourine, wind chimes, campane tubolari, tam tam, bongos, whip (frusta), glockenspiel, xilofono, triangolo, castagnette, claves.

Non è ammesso l'uso di strumenti elettrici, se non autorizzati preventivamente dalla Direzione Artistica.

Art. 9: Punteggio

Primo Premio :	punteggio superiore a 90,00/100
Secondo Premio:	punteggio da 80,00/100 a 89,99/100
Terzo Premio:	punteggio da 70,00/100 a 79,99/100

Il Primo Premio Assoluto, o Premio Speciale, verrà assegnato solo al superamento del punteggio di 95,00/100

Art. 10: Premi

Prima Categoria

Primo classificato:	€ 1500,00
Secondo classificato:	Sax Alto Mib
Terzo classificato:	Targa

Seconda Categoria

Primo classificato:	€ 1000,00
Secondo classificato:	Clarinetto Sib Buffet Crampon B10
Terzo classificato:	Targa

Terza Categoria

Primo classificato: € 1000,00

Secondo classificato: Tromba in Sib

Terzo classificato: Targa

Categorie Giovanili

Primo classificato: € 250,00 in Buono acquisto partiture.

Secondo classificato: Targa

Premi della Giuria Popolare

L'Associazione Culturale "Nicola Spadaro" nominerà un'apposita Giuria Popolare formata da personalità di rilievo nel mondo delle attività culturali locali.

La giuria assegnerà il "premio simpatia" ad ogni complesso bandistico di tutte le categorie.

Art. 11: Iscrizioni

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione incondizionata di quanto disposto dal presente regolamento.

L'iscrizione al concorso deve essere richiesta a mezzo del "modulo d'iscrizione" allegato al presente bando, debitamente compilato e trasmesso con lettera raccomandata alla Segreteria del concorso entro e non oltre il **10 Settembre 2009** (farà fede la data del timbro postale), con l'integrazione dei seguenti documenti:

1. Elenco contenente gli indirizzi, completi di numeri telefonici, indirizzi e-mail ed eventuali fax del Complesso Bandistico, del Responsabile e del Direttore, con l'indicazione del brano a libera scelta e di quello di riscaldamento con relativi minutaggi.
2. Ricevuta del vaglia postale della quota d'iscrizione di Euro 200,00 intestato a: Segreteria Concorso "Suoni d'Aspromonte" - 5° Concorso Nazionale per Complessi Bandistici c/o Associazione Culturale "Nicola Spadaro" Via Roma n° 12 - 89012 Delianuova (RC)
3. Curriculum del Complesso Bandistico e del Direttore, corredato da una foto ed eventuali depliant e/o video illustrativi del paese di provenienza.
Qualora il complesso dovesse rinunciare alla partecipazione, l'organizzazione non è tenuta ad alcun rimborso della quota d'iscrizione né alla restituzione del materiale.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni e/o incidenti a persone o cose prodottisi durante il viaggio o durante il concorso.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Palmi (RC).

Per informazioni :

Direzione Artistica: prof. Maurizio Managò cell 333.6818100 348.0137267
e-mail: m.manago@libero.it

Segreteria Organizzativa: Associazione Culturale "*N. Spadaro*" – Delianuova (RC)
dott. Giuseppe Scerra (Presidente) 340.3328146
dott. Nino Federico 339.5834974

Oppure sul web:

Sito dell'Associazione Culturale "*Nicola Spadaro*" di Delianuova (RC)
www.associazionemusicaledelianuova.org