



FEDERAZIONE BANDE SICILIANE



ASS. CULT. PROMETEO

# GIORNATE DI CLASSIFICAZIONE per bande musicali

Sabato 17 e Domenica 18 aprile 2010  
Teatro Comunale "La Fenice"  
Biancavilla (CT)

**GIURIA:**

**M° FULVIO CREUX**

**M° ANGELO BOLCIAGHI**

**M° CHIARA VIDONI**

## SABATO 17 APRILE

- Ore 17,15 - Associazione Musicale Culturale "Arturo Toscanini" - BIANCAVILLA (CT)  
*Air for band* - F. Erickson  
*Direttore: Carmelo Galizia*
- Ore 18,00 - Associazione "Corpo Musicale Priolo Gargallo" - PRIOLO GARGALLO (SR)  
*Alvamar overture* - J. Barnes  
*Variazioni in blu* - J. De Haan  
*Direttore: Carmelo Piccione*
- Ore 18,45 - Orchestra di Fiati "Antonino Giunta" - CALASCIBETTA (EN)  
*Giuditta* - N. Ortolano  
*Golden River* - A. Waignein  
*March di Shostakovich*  
*Direttore: Carmelo Capizzi*
- Ore 19,30 - Associazione Musicale "P. Mascagni" - MILAZZO (ME)  
*Alvamar overture* - J. Barnes  
*Direttore: Giuseppe Maio*

## DOMENICA 18 APRILE

- Ore 9,30 - Complesso Bandistico "G. Verdi" - ACI S.ANTONIO (CT)  
*Huntingtower* - O. Respighi  
*Direttore: Alfio Zito*
- Ore 10,15 - Orchestra di Fiati "Etna Wind" - (CT)  
*First Suite in Eb* - G. Holst  
*Direttore: Salvatore Mangano*



Ore 11,00 - Complesso Bandistico "Vincenzo Longobardi" - SAN CONO (CT)

*A voi megalomani Marcia Sinfonica - V. Longobardi*

*La festa del redentore - F. Pellegrino*

**Direttore: Giuseppe Randazzo**

Ore 11,45 - Orchestra di Fiati "Karl Orff" - PRIOLO GARGALLO (SR)

*Pastorale de Provence - F. Cesarini*

*Miroirs - D. Carnevale*

**Direttore: Salvatore Tralongo**

Ore 12,30 - Complesso Bandistico "G. Pacini" - S. MARIA DI LICODIA (CT)

*Candide - L. Bernstein*

*Sinfonia per fiati - A. Ponchielli*

**Direttore: Alfio Zito**

Ore 16,30 - Orchestra di Fiati "Arizzi" - SIRACUSA (SR)

*First Suite in Eb - G. Holst*

*Toccata for Band - F. Erickson*

**Direttore: Salvatore Tralongo**

Ore 17,15 - Associazione Musicale "Giacomo Candela" - BUSETO PALIZZOLO (TP)

*Jewish folk song suite - R. Kernen*

*La storia - J. De Haan*

**Direttore: Nicola Scavone**

Ore 18,00 - Complesso Bandistico A.C.A.M. "Giuseppe Verdi" - CIMINNA (PA)

*Diagram - A. Waignein*

**Direttore: Enzo Grimaldi**

Ore 18,45 - Complesso Bandistico "S. Marco Wind Band" - S. MARCO D'ALUNZIO (ME)

*Epopoea Cavalleresca - M. Mangani*

*Fanfare and Hymn for Peace - M. Somadossi*

**Direttore: Salvatore Crimaldi**

Ore 19,30 - Complesso Bandistico "V. Bellini" - GIARRATANA (RG)

*African symphony - Van McCoy*

*Ouverture to a new age - J. De Haan*

**Direttore: Francesco Fatuzzo**



## Presentazione del Presidente

Nel dare il mio saluto di benvenuto a tutte le bande partecipanti, nonché ai suoi musicisti, è con immenso orgoglio che posso dire: - Ho finalmente realizzato un altro sogno, le Giornate di Classificazione. È ormai chiaro a tutti, visto le numerose bande partecipanti, che un altro importante traguardo è stato raggiunto e che non si tratta di un concorso, non ci sarà alcuna competizione, bensì un caloroso e festoso incontro tra musicisti provenienti dalle varie province della Sicilia, un vicendevole scambio culturale, al solo scopo di migliorare la qualità musicale dei gruppi partecipanti.

Ogni banda potrà avvalersi dell'autorevole giudizio espresso da una giuria qualificata, la quale oltre a formulare una sorta di diagnosi sullo stato di salute della banda e del suo direttore, darà anche delle indicazioni terapeutiche indispensabili per migliorare i punti deboli o per valorizzare ulteriormente quelli forti. E se ciò non bastasse, dopo ogni esibizione, i giurati indicheranno con esattezza a quale categoria può appartenere ogni banda. Motivo per cui tali eventi saranno ripetuti con cadenza biennale, in modo tale da permettere a ciascun gruppo musicale di potere attuare i suggerimenti forniti loro dalla giuria.

Questa manifestazione si aggiunge ai tanti eventi musicali che la Fe.Ba.Si. sta realizzando nell'arco del 2010, tra cui citiamo: il Corso di Direzione per i maestri della Sicilia occidentale che è tuttora in corso a Buseto Palizzolo (TP) tenuto dal M° Salvatore Tralongo, l'incontro con il compositore siciliano Nunzio Ortolano, svoltosi il 28 Febbraio a Calascibetta (EN), il corso di Notazione su Sibelius, previsto per il mese di giugno, il Campus Estivo Musicale per tutti i giovani musicisti di età compresa tra i 10 e i 20 anni, giunto ormai alla sua 5° edizione, che si terrà dal 5 al 18 luglio, la Masterclass di Sassofono che si svolgerà in provincia di Catania, dal 9 al 13 luglio col M° Fabrizio Paoletti, ed altri corsi di direzione e per strumentisti, già in cantiere, ma ancora in via di definizione.

A questo punto corre l'obbligo di ringraziare il Sindaco e l'amministrazione comunale di Biancavilla (CT) per la generosa ospitalità, all'Associazione Culturale Prometeo di Biancavilla e al suo Presidente Prof. Edoardo Priscimone e tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa prima Giornata di Classificazione.

Il Presidente Fe.Ba.Si.  
Prof. Alfio Zito





## Cos'è la Fe.Ba.Si.?

La Fe.Ba.Si. (Federazione Bande Siciliane - [www.febasi.it](http://www.febasi.it)), altro non è che una confederazione di musicisti che operano nelle bande e nei gruppi strumentali della Sicilia.

Nell'arco degli anni sono stati realizzati corsi di direzioni per maestri di banda e orchestre di fiati, raduni bandistici, convenzioni con vari enti (hotels, case editrici, S.I.A.E., compagnie di assicurazioni), corsi di informatica, corsi per strumentisti, corsi annuali di Strumentazione per Banda e di Propedeutica Musicale. Ma tra le attività più importanti va ricordato il C.E.M. (Corso Estivo Musicale), giunto ormai alla sua quinta edizione. Quest'ultima iniziativa, rivolta a tutti i giovani musicisti al di sotto dei diciotto anni, ha consentito di realizzare un'orchestra di fiati, denominata Junior Band Fe.Ba.Si., con la quale abbiamo avuto il piacere di partecipare a diversi raduni bandistici regionali o, rappresentare la Sicilia, al Festival Internazionale di Alatri (FR). La Fe.Ba.Si., inoltre fa parte del "Tavolo Permanente" delle Associazioni Bandistiche Italiane, coalizione nata per far fronte a problemi comuni di carattere nazionale. Tra le iniziative più importanti ricordiamo "Giornata sulla Legalità" per commemorare la morte di Falcone e Borsellino, per l'occasione la banda giovanile della Febasi è stata chiamata a suonare l'Inno di Mameli di fronte al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e a intrattenere i giovani intervenuti alla manifestazione, altri eventi importanti come lo scambio culturale tra gli studenti delle università musicali americane del Mississippi e alcuni nostri studenti italiani con un concerto sinfonico diretto dai due grandi maestri americani Thomas Fraschillo e David Gregory.

Fe.Ba.Si. - via Romeo, 19 - 95024 - ACIREALE - (CT) - tel./fax. 095.7632030 - 347.6679487  
Website: <http://www.febasi.it> - E-mail: [presidenza@febasi.it](mailto:presidenza@febasi.it)



È con un caloroso benvenuto che accolgo i maestri ed i musicisti delle bande, graditi ospiti che in occasione delle "Giornate di Classificazione 2010" arricchiscono la storia del Teatro "La Fenice" di Biancavilla.

L'idea ambiziosa delle "Giornate di Classificazione" per Bande Musicali, divenuta realtà grazie all'instancabile operosità del Prof. Alfio Zito, costituisce un momento di incontro con la musica in senso lato, occasione per accostarsi ad un mondo che è la fucina della formazione musicale per tanti giovani talenti della nostra terra.

La letteratura per banda offre pagine di grande spessore musicale, dove maestri del passato, e sempre più del presente, danno prova di magistrale conoscenza del linguaggio musicale. La loro ricchezza di autentiche idee musicali dona vita a forme felici, che conservano la capacità, diacronica e sincronica, di mettersi in risonanza con infinite figure sconosciute di una collettività in fieri.

Tutto ciò rende impossibile esiliare la musica per banda in una periferia artistica. Essa non si presta ad essere rinchiusa nella categoria dell'intrattenimento, bensì rappresenta un evento artistico denso di una inesauribile carica simbolica che contribuisce alla edificazione degli individui, e che pertanto condivide con ogni arte la caratteristica di essere ricerca, quindi conoscenza.

Il Presidente Ass. Cult. "Prometeo"  
Prof. Edoardo Priscimone





## Associazione Culturale Prometeo

L'Associazione Culturale "Prometeo" di Biancavilla è stata fondata nel Marzo del 2003 da un gruppo di giovani musicisti con l'obiettivo di promuovere iniziative di carattere culturale e musicale nel territorio.

L'Associazione è attiva in tutte le principali manifestazioni comunali e ha sempre organizzato concerti musicali di alto livello, collaborando con importanti formazioni cameristiche, quali l'"Ensemble Belliniano", il "Quintetto Siciliano", l'"Ensemble Euridice", l'Orchestra di mandolini "Città di Taormina", il gruppo di percussioni "Percussio Mundi", Quintetto di fiati "J. Ibert", etc.

Una delle attività principali è la promozione e la divulgazione della cultura musicale bandistica, che si concretizza nell'organizzazione della Banda Musicale cittadina, la quale collabora con importanti realtà bandistiche siciliane, ed insieme alla FE.BA.SI (Federazione Bande Siciliane) organizza rassegne e concorsi bandistici.

Nell'Ottobre del 2006 la stessa è stata impegnata nel gemellaggio con la Banda musicale di Almàsora "La Esmeralda", una tra le più prestigiose della Regione Valenciana.

Nell'estate del 2007 l'Associazione ha collaborato con il Centro Culture Contemporanee Zo di Catania per la realizzazione ed esecuzione in prima assoluta dell'opera "Conversazioni Geologiche" del compositore americano M° Alvin Curran.

L'Associazione inoltre è impegnata nell'organizzazione di varie attività didattiche quali il laboratorio di musica presso l'Istituto Comprensivo "A. Bruno" di Biancavilla, ed organizza corsi di perfezionamento musicale e masterclass.

Ass. Cult. Prometeo - via Montessori, 13 - 95033 - BIANCAVILLA - (CT) - tel 3401015414  
Website: <http://www.prometeobiancavilla.tk> - E-mail: [prometeobiancavilla@libero.it](mailto:prometeobiancavilla@libero.it)



"E' un grande onore, per la comunità biancavillese, ospitare 14 tra le più apprezzate bande musicali di tutta l'isola. "La musica deve far sprizzare il fuoco dello spirito degli uomini", diceva Ludwig Van Beethoven. Ed è da questo impulso che vi invito a liberare il suono delle vostre note per far vibrare i sentimenti di tutti. Il teatro La Fenice, con il suo patrimonio di storia e di cultura, ben si presta, poi, ad una manifestazione di altissimo livello come quella proposta dalla Febasi. Biancavilla, sa benissimo di divenire in questi due giorni la capitale siciliana della musica: ma immediatamente dopo non vorrà certo mettersi tutto alle spalle. E' intenzione di questa amministrazione, semmai, far divenire Biancavilla un punto di riferimento costante per tutti quei giovani che dalla musica vorranno attrarre l'impronta formativa e la possente crescita culturale. Da parte mia, un grande augurio a tutte le Bande in concorso: quello di contribuire a far crescere la nostra isola attraverso il confronto tra quattordici realtà con quella che è una delle arti più antiche. Quella della musica".

Il Sindaco  
Dott. Giuseppe Glorioso



Non capita spesso di raccogliere insieme, in un teatro storico come quello della nostra Biancavilla, il meglio delle bande musicali siciliane, in una "non-stop" di due giorni, che permetterà di goderne appieno il "simposio" concertistico.

Ogni banda musicale è l'anima sonora della comunità che la esprime, "voce" festosa delle sue tradizioni religiose e laiche, ambasciatrice di mondi antichi a rischio di estinzione e, al contempo, proiezione verso il futuro, in cammino con quei giovani che sono accomunati da una encomiabile volontà di fare musica insieme. Sostenere e incentivare questa cultura, con tutte le nostre forze, non è meno importante di realizzare interventi sociali ed educativi o anche a favore del progresso del nostro territorio, perché grazie a queste forme artistiche possiamo diffondere quell'armonia che è essenziale per condurre tutti un'esistenza migliore. Siamo orgogliosi e felici di questo evento, nella convinzione che la musica ha la capacità di suscitare in noi emozioni profonde e significative ed elevare la nostra vita individuale al grado più alto di vita collettiva.

Ass. Liborio Scaccianoce  
Assessorato Musica e Corpi bandistici musicali



## GIURIA

M° Angelo Bolciaghi



Angelo Bolciaghi si è diplomato in clarinetto a Modena e in direzione d'orchestra di fiati a Maastricht (Olanda), approfondendo poi lo studio della direzione con il direttore italoamericano Thomas Briccetti. Destinatario di due borse di studio dall'University of Southern Mississippi, per tre anni ha studiato negli Stati Uniti per il Master Degree in direzione assistendo il dott. Thomas Fraschillo. Ha lavorato in produzioni liriche, tenuto corsi, diretto ensembles e partecipato alle Convention annuali di CBDNA, NBA, ABA. Direttore ospite all'University of Illinois, ha diretto anche alla Convention dell'American Bandmaster Association (1997, prima esecuzione French Toast di T. Briccetti) ed eseguito con il wind ensemble dell'USM tournée in Italia, concerti e registrazioni. Già direttore principale per tre anni dell'Orchestra di Fiati Accademia (premiata al concorso mondiale di Kerkrade-NL nel '93 e '97 in Prima Categoria e in Concert Division), spesso invitato per concerti e seminari alla direzione di orchestre a fiati italiane è ora direttore musicale della marchigiana "Fermo Orchestra Fiati" in stagione al Teatro dell'Aquila di Fermo con produzioni anche contemporanee e di teatro musicale da camera, oltre a prime esecuzioni per orchestra di fiati (Prima e Terza sinfonia di J. De Meij). È fondatore direttore del CamerOperEnsemble ove si esibiscono strumentisti di rilievo (Scala / Rai) in formazione cameristica, con cui ha effettuato collaborazioni con importanti artisti e una tournée negli Usa. Autore di trascrizioni per vari gruppi, ha recentemente ultimato un lavoro commissionato dagli Ottoni della Scala. Il repertorio per ensemble affrontato riguarda le composizioni più significative della letteratura per fiati.

## GIURIA

FULVIO CREUX



Si è diplomato in Strumentazione per Banda, Musica corale e direzione di Coro, Composizione, Direzione d'Orchestra ai Conservatori di Torino e Milano (anni '80).  
Si è perfezionato a vari Corsi tra cui i Wiener Mastercourses con Charles Mackerras  
Ha vinto il concorso nazionale per Direttore della Banda della Guardia di Finanza (1982).  
Ha diretto in questa veste oltre 200 concerti in sale e teatri italiani ed esteri (RAI di Roma, Milano, Torino, Accademia di S. Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, S. Carlo di Napoli, Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano) (1982/92).  
Ha diretto concerti e tenuto corsi e conferenze (primo tra i direttori italiani) in varie Università americane: alla "Southern Mississippi University" (1999, 2001, 2004 e 2005), alla "Georgia Tech" di Atlanta (2001) ed alla "University of Illinois" al Urbana - Champaign (2004).  
Ha diretto i "Tara Winds" di Atlanta (2001, 2004, 2005).  
Ha effettuato in Roma (2002, 2003, 2004 e 2005) corsi per studenti delle citate Università americane appositamente venuti per studiare con lui ottenendo la "Citation of Excellence" da parte della National Band Association (che nel 2003 lo ha nominato membro della Sezione Internazionale).  
Ha effettuato in Roma, nel 2004, l'"International Conducting Symposium", riservato a direttori professionali degli USA appositamente selezionati per studiare con lui.  
È autore di composizioni, elaborazioni, trascrizioni, revisioni, prodotte per lo più su commissione (edite, eseguite ed incise su CD da vari complessi), di lavori teorici adottati in Conservatorio e di scritti pubblicati su riviste e quotidiani in Italia, Svizzera, Francia ed Usa.  
Ha realizzato numerose registrazioni discografiche e radiotelevisive, trasmesse dalle tre reti RAI, da Rai International, dalla Radio Svizzera, da Radio Israele e dalla Radio Vaticana.  
Ha vinto il Concorso Nazionale per Direttore della Banda dell'Esercito (1995).  
Ha diretto in questa veste (dal 1997) una innumerevole serie di concerti in Italia (tra cui Accademia di S. Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Carlo Felice di Genova, Massimo di Palermo, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro alla Scala di Milano) ed all'estero (Usa, Egitto), alcuni dei quali alla presenza dei Presidenti della Repubblica O. L. Scalfaro, C. A. Ciampi e di S. S. Giovanni Paolo II.  
Ha recuperato, orchestrato ed interpretato la versione fedele alla partitura autografa dell'Inno Nazionale Italiano, attualmente inserita, tra i simboli della Repubblica, alla voce "Inno Nazionale" sul sito internet del Quirinale ([www.quirinale.it](http://www.quirinale.it)).  
È stato invitato a dirigere, primo direttore non americano ospite, alla convention della "American Bandmasters Association" il 10 marzo 2007 a San Luis Obispo in California (dove ha diretto la Banda dell'Esercito Americano "Pershing's Own" di Washington).



## GIURIA

M° Chiara Vidoni



Chiara Vidoni, ha cominciato i suoi studi musicali alla Scuola di Musica della Associazione Culturale Musicale "Euritmia" di Povoletto, Nel 2000 si è laureata in Storia della Musica, presso l'Università di Trieste, con una tesi dal titolo "Evoluzione dell'organico bandistico in Europa Occidentale dopo la II Guerra Mondiale".

Nel 2001 si è diplomata in clarinetto, sotto la guida del prof. Franco Brusini, presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste.

Nel 2003 ha ottenuto il Bachelor's Degree in Direzione e Strumentazione per orchestra a fiati al Conservatorio di Maastricht. Nel 2005 ha raggiunto la semifinale del concorso Mondiale per direttori al WMC di Kerkrade, NL e nel 2007 ha conseguito, sotto al guida del prof. Jan Stulen, il Bachelor's Degree in Direzione d'orchestra Sinfonica presso il Conservatorio di Maastricht.

Nel 2005 ha ottenuto una borsa di studio dalla WASBE per una settimana di corso presso l'Università del Michigan, dove ha studiato con i docenti Prof. Michael Haithcock e Steven Davis.

E' membro di giuria sia in Italia che all'estero. Attualmente è il direttore artistico e musicale della Associazione Musicale di Bertiole ed è iscritta al Terzo anno di Composizione presso il Conservatorio di Udine con il professor Renato Miani

*Orchestra di fiati "A. Toscanini" - Biancavilla*



*"Arturo Toscanini"*

*Biancavilla*

La neonata Associazione "Arturo Toscanini" nasce per volontà di un gruppo di giovani biancavillesi che hanno il sogno di creare e portare avanti un' organico musicale stabile, che formi l'Orchestra di Fiati omonima all' Associazione. La "Toscanini" mira, inoltre, alla formazione musicale e culturale dei giovani e giovanissimi del territorio che possano alimentare l'Orchestra di Fiati ed aiutare l'associazione nella realizzazione di nuove iniziative, che siano opportunità di cultura e sano svago per i giovani biancavillesi. Attualmente il gruppo conta un organico di circa quaranta strumentisti, gran parte del gruppo in età compresa fra gli undici e i venticinque anni.



## Banda "Città di Priolo Gargallo"



"L'Associazione Corpo Musicale Priolo Gargallo" nasce agli inizi degli anni ottanta sotto la direzione dei maestri storici come ANGELO COCOLA e PIPPO COCO, e da allora svolge la sua attività formativa nella nostra comunità. Nel 1988 passa alla direzione del maestro CARMELO PICCIONE che, assieme al padre fanno un lavoro eccezionale. Da allora vanta numerose esperienze musicali, quali raduni bandistici e concerti, riscuotendo un notevole successo. Il repertorio abbraccia vari generi, in particolare lirico-sinfonico, operetta, musica leggera, jazz e blues. Nel periodo natalizio partecipa alla realizzazione di eventi musicali, unitamente a formazioni corali, quali il coro della parrocchia dell'Immacolata Concezione e il coro degli studenti del 1° Ist. Comprensivo "Danilo Dolci". Il Corpo Musicale è formato da circa 45 elementi. L'associazione vanta inoltre numerose classi di allievi che educa alla fruizione consapevole del linguaggio musicale, promuovendone anche l'integrazione e la socializzazione attraverso la musica d'insieme.

## Orchestra di fiati "Antonino Quintà - Calaricetta"



Opera dal 1999 all'interno dell'omonima Associazione Musicale presieduta da Mario Bruno, le cui finalità culturali ed artistiche conseguite, oltre ad essere di grande valore educativo, costituiscono un valido motivo di richiamo turistico. L'organico composto da circa 54 strumentisti, diretti dal maestro Carmelo Capizzi, è formato da giovani musicisti che partecipano attivamente a diverse esperienze concertistiche e da insigni professori d'orchestra. Ha partecipato con successo a numerosi concorsi, festival e rassegne, riscuotendo lusinghieri apprezzamenti di critica e di pubblico. Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero presso importanti teatri con le riprese televisive negli "Studi Titanus" a Roma, alle "Ciminiere" a Catania e in quelle di Video Italia in occasione della commemorazione di Lucio Battisti; L'Orchestra è stata insignita di premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali, ottenuti a Caltanissetta, Catania, Caccamo (PA), Capo D'Orlando (ME), Chapelle-Lez-Herlaimont (Belgio) e Malgrat de Mar (Spagna).



## *Orchestra di fiati "Città di Milazzo" - Milazzo*



Su iniziativa di alcuni musicanti si lavora per la costituzione di una nuova formazione bandistica, che possa raccogliere l'eredità del passato ma soprattutto essere strumento di diffusione della cultura musicale tra i giovani. Tra i direttori che negli anni passati si sono succeduti trova vivo ricordo il M° Nino AMORELLI. La direzione artistica viene affidata al M° Giuseppe MAIO, con cui la banda è riuscita a trovare i giusti stimoli per rinnovare la sua personalità musicale attenta all'evoluzione bandistica moderna. Il suo organico, composto da circa 50 elementi si ispira al modello di Sinfonica Band. E' organizzatrice di Rassegne Musicali, Convegni e Corsi. Ha ospitato illustri direttori di chiara fama nazionale e internazionale: Daniele Carnevali, Fulvio Creux, Lorenzo Pusceddu, Marco Somadossi, Lorenzo Della Fonte, Jacob de Haan, Ferrer Ferran. In alcune occasioni ha eseguito concerti con la partecipazione di cantanti lirici come il Tenore Aurelio Cicero Santalena e le Soprano Jolanda Stanelyte e Mariella Concimano, con la pianista Olivia Cagudo, con il coro polifonico F. Cilea di Reggio Calabria. Ha avuto ospiti d'onore come solisti il trombonista Jacques Mauger e il cornettista Roger Webster.

Nella sezione concertistica viene particolarmente attenzionata la musica originale per banda dei maggiori autori storici (G. Holst, R. Vaagan Williams, F. Erickson...) e contemporanei (J. Van der Roost, J. De Haan, A. Wagnein, F. Cesarini...). Largo spazio viene anche riconosciuto agli arrangiamenti di colonne sonore e trascrizioni di musica classica. Vari sono i riconoscimenti ottenuti:

- 2002 Concorso Nazionale "Suoni D'Aspromonte" nella II Categoria ottenendo il 1° premio di categoria 2° posto;- 2004 VIII Concorso Nazionale La Bacchetta d'oro di Frosinone nella II Categoria ottenendo il 2° premio di categoria 3° posto;- 2004 VIII Concorso Nazionale La Bacchetta d'oro di Frosinone nella Categoria Bande Giovanili, ottenendo il 2° premio di categoria 1° posto.

## *Orchestra di fiati "G. Verdi" - Aci S. Antonio*



Il complesso bandistico "G. VERDI" di Aci Sant'Antonio (CT) nasce nel 1982; dalla fondazione ad oggi la direzione e la concertazione è affidata al Prof. Alfio Zito. E' composto da circa 40 elementi fra diplomati ed allievi dei Conservatori Musicali e riserva ampio spazio alla divulgazione del patrimonio musicale, spaziando dal genere bandistico originale classico e moderno-contemporaneo, a quello sinfonico e jazzistico. Sin dalla fondazione il complesso bandistico svolge un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero, per conto di Enti pubblici e privati. Nel 1994, invitato dal Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, tiene due concerti bandistici in occasione del "Festival Internazionale Belliniano", e nel 1995 viene invitato a realizzare dei concerti a Budapest (Ungheria). Si ricordano ancora una tournée in Spagna nel 2000 e una tournée a Malta nel 2007 per la Società "Stella Maris" di Sliema. Partecipa e vince vari concorsi nazionali ed internazionali ricordando quelli tenuti a Pesaro, Riva del Garda, Valencia, Scicli, Lamezia Terme, Città S. Angelo, Castellanca, Fivizzano, Fiuggi, ecc.; in particolar modo ricordiamo: il 4° Concorso Nazionale di Pesaro; il Concorso Nazionale di Scicli; nel 1995 al Concorso Internazionale di Riva del Garda e nel 1996 a quello di Valencia in Spagna. Nel 1997 vince il 1° premio al 19° Concorso Nazionale "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme in 2° cat. Nel luglio 1997 vince il 2° premio al concorso Nazionale "D. Ceccarossi". Nel 1999 e nel 2001 1° premio rispettivamente al 2° e 4° Concorso Internazionale "World music" di Fivizzano. Infine, nel 2007 in 2° cat. vince 1° premio al X° Concorso Nazionale "La bacchetta d'oro" di Fiuggi.

Negli ultimi anni il complesso bandistico si dedica, anche all'incisione di CD. Ricordiamo le ultime due incisioni del M° E. Abbate e del M° G. Orsomoando.



## "Etna Wind Orchestra" - Giace



Nata nel 2006, l'ETNA WIND ORCHESTRA, ovvero l'ORCHESTRA Di Fiati dell'ETNA, è formata da 50 elementi tra studenti, lavoratori, pensionati, diplomati ed appassionati.

Esegue repertorio originale per banda e partecipa e promuove attività didattiche.

Partecipa nel Settembre 2007 al concorso nazionale per bande di Chianciano Terme "Terre di Siena" classificandosi 1° ASSOLUTA.

Nello stesso anno presso l'Auditorium Comunale di Polistena (RC) partecipa al 4° Concorso Nazionale per Complessi Bandistici ed Orchestre di Fiati "Suoni in Aspromonte" classificandosi in seconda categoria Prima ex-aequo con punti 93/100.

Nel Settembre 2009, a Calatabiano ed in collaborazione con la Febsi, organizza un Master di Direzione e Composizione con il M° Ferrer Ferran (Spagna) dove la banda è stata diretta da 10 maestri provenienti da diverse parti d'Italia e dal Docente stesso nella serata finale del 5 settembre.

Nell'Ottobre 2009, la banda partecipando al Concorso Bandistico Nazionale "Suoni in Aspromonte" a Delianuova (RC), raggiunge il secondo posto in seconda categoria ottenendo anche il primo premio della giuria popolare.

Tra le tante attività organizzate ci sono corsi di specializzazione per i musicisti con Maestri di chiara fama nazionale e corsi di direzione per direttori di orchestre di fiati dove la formazione è stata utilizzata come banda laboratorio.

Dalla sua fondazione è presieduta dal Dott. Dovara Carmelo e diretta dal M° Mangano Salvatore.

## Complesso "Vincenzo Longobardi" - San Cono



Il complesso bandistico "Vincenzo Longobardi" (già "Giuseppe Verdi") della città di San Cono nasce nel 1898.

Le alte capacità didattiche e musicali del maestro Longobardi, fanno acquisire al complesso bandistico un volto completamente nuovo grazie anche all'introduzione di un rinnovato repertorio musicale ricco di nuove sonorità e ritmi.

Intorno agli anni '70 il maestro Longobardi fonda il gruppo delle majorette, denominato "I flautini di San Cono"; è questo il primo complesso in Sicilia formato interamente da ragazze che sfilavano da majorette, suonando il flauto dolce.

Nel 1992 il Maestro Longobardi si ritira a vita privata, designando quale suo successore alla guida del gruppo bandistico il Maestro Giuseppe Michele Randazzo, a tutt'oggi direttore artistico dell'Associazione.

Dal 2002, anno della morte di Vincenzo Longobardi, il complesso bandistico e l'Associazione Musicale hanno mutato intestazione, fregiandosi, con orgoglio, del nome del maestro che ne ha costruito l'identità.

Grazie all'intensa attività del Maestro Randazzo, del Presidente Giuseppe Milazzo insieme a tutto il direttivo, alla scuola di musica frequentata da giovani e promettenti allievi e, soprattutto, alla tenacia ed alla voglia di fare di tutti i musicisti, oggi l'organico conta 35 elementi.



## "Orchestra di Fiati Karl Orff" - Puala Gagala



L'Orchestra di Fiati Karl Orff nasce a Priolo G. nel 1997. Sotto la guida del M° Salvatore Tralongo, diplomato in Clarinetto e Strumentazione per Banda, raggiungendo importanti traguardi: partecipa a 5 concorsi nazionali ed ottiene cinque primi premi; organizza 4 meeting bandistici dedicati a Thapsos; realizza 3 per vari tipi di strumenti e per direttori d'orchestra; nel 2000 incide il Cd dal titolo Dialoghi. Nel 2005 il nuovo presidente, Michele Fazzino, insieme al Maestro hanno ridato vigore allo spirito musicale che da sempre anima questa orchestra. Infatti all'interno dell'associazione si forma una nuova scuola di musica, dove il M° Tralongo, coadiuvato da validi insegnanti, e sfruttando l'esperienza didattico-pedagogica di paesi all'avanguardia nel settore bandistico come il Belgio, l'Olanda, gli Stati Uniti e il Giappone, riunisce i giovani musicisti della orchestra per fare musica d'insieme. Nell'agosto scorso ha partecipato al 26° Raduno Bandistico di Canicattini Bagni, dove ha riscosso unanimi consensi da parte del pubblico e della critica. Nel marzo 2007 il M° Salvatore Tralongo consegue la Laurea di 2° Livello in Direzione di Banda ed Orchestrazione col massimo dei voti e la lode, presso la scuola di Alta Formazione Musicale di Cosenza, diventando ufficialmente il primo Direttore per Banda in Italia a conseguire questo titolo. Nel rispetto degli obiettivi programmati l'Orchestra di Fiati, nel settembre 2007, ha partecipato al 4° Concorso Nazionale per complessi bandistici "Suoni in Aspromonte" città di Polistena (RC), aggiudicandosi il 1° premio nella Terza categoria e il 2° premio nella categoria Giovanile. Risultando così l'unica banda siciliana a raggiungere due importanti traguardi nell'ambito della stessa competizione. Nell'aprile 2008 partecipa all'XI Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" città di Fiuggi (FR), classificandosi nella fascia di terzo premio. Nel 2009, a Priolo l'orchestra, in collaborazione con la Fe.Ba.Si., realizza un Corso per Direttori di Banda tenuto dal M° Angelo Bolcighi. Nel maggio dello stesso anno viene chiamata a formare insieme ad altri giovani musicisti la Junior Band Fe.Ba.Si., con la quale, in occasione dell'anniversario della morte di Falcone e Borsellino, ha suonato a Palermo, alla presenza del Presidente della Repubblica.

## "Associazione G. Pacini" - S. M. di Licodia



L'Associazione Musicale "G. Pacini" è stata fondata il 22 novembre 1993 da un gruppo di persone appassionate di musica con l'intento di dar vita nel piccolo paese etneo ad un corpo bandistico. Oggi la banda conta nel suo organico oltre quaranta elementi, tutti giovani. Alcuni di hanno già conseguito il diploma presso il liceo musicale "V. Bellini di Catania", altri stanno studiando, altri ancora suonano per hobby.

Negli anni la banda negli anni si è esibita in tante manifestazioni di cui vogliamo ricordare:

Nel settembre 1997 ha partecipato al Raduno Bandistico di Canicattini Bagni (SR).

Nel 1999 ha preso parte ai Raduni Bandistici di Santa Maria di Licodia (CT) e Centuripe (EN), ha preso parte anche al 1° Concorso Nazionale "Semeraro-Pellegrino" tenutosi alle "Ciminiere" di Catania, meritando il 2° posto nella categoria "Marce sinfoniche".

Nell'Aprile del 2002 si è esibita al Concorso di Citanova (RC), in terza categoria, aggiudicandosi il 2° posto e il 1° premio della giuria popolare.

Il 2 Maggio 2003 ha preso parte al 1° Concorso Bandistico Nazionale "La Croce Santa" Città di Rosolini (SR) aggiudicandosi il 1° premio nella terza categoria.

La banda dalla sua costituzione all'aprile del 2004 è stata diretta dal M° SALVO FAMIANI, dal Giugno 2004 è diretta dal M° ALFIO ZITO.

Nell'Aprile 2006 la Banda si è classificata al 1° posto nella terza categoria al Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" svoltosi nella Città di Frosinone.

Nell'Aprile del 2007 la banda ottiene un grande successo al Concorso Bandistico Internazionale "Il Flicorno d'Oro" a Riva del Garda (Trento) classificandosi al 4° posto in Prima categoria col punteggio di 90,21 punti.

Nell'Ottobre 2009, la banda, consapevole ormai dell'apprezzabile maturità artistica raggiunta, partecipa al Concorso Bandistico Nazionale "Suoni in Aspromonte" a Delianuova (RC) conquistando il 1° posto in Prima categoria ed ottenendo il primo premio della giuria popolare.



# Orchestra di fiati "V. Arizzi" - Siracusa



L'Orchestra Fiati Siciliana "V. Arizzi" nasce grazie alla tenacia del suo Presidente, Salvo Emilio Incatasciato, nipote del grande Maestro e Compositore modicano Vincenzo Arizzi. L'orchestra, che è guidata dal maestro Salvatore Tralongo, è diventata presto un punto di riferimento per molti musicisti delle province di Ragusa e Siracusa.

Un merito va, altresì, ad Andrea Moncada, Cecilia Raunisi e Leandro Sortino, i quali, in qualità di soci fondatori dell'associazione, hanno da subito manifestato il desiderio di costruire un'orchestra di fiati la cui finalità principale fosse quella di studiare e diffondere il repertorio originale per banda, la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali, festivals e raduni musicali.

L'orchestra, formata da circa 50 elementi, a poco più di un anno dalla sua nascita, vanta un Concerto inaugurale il 25 giugno 2009 nella città di Rosolini, al quale segue la partecipazione al raduno bandistico e per orchestre di fiati di Cinquefrondi (RC) e ancora il Concerto, dal titolo Cinemania, tenutosi a Floridia a fine Agosto in occasione della Notte Bianca, riscuotendo ovunque consensi unanimi di pubblico e critica.

Nell'Ottobre 2009 ha partecipato al 5° Concorso Nazionale per Bande e Orchestre di Fiati "Suoni in Aspromonte" città di Delianuova (RC), dove la giuria formata da musicisti di fama internazionale, le ha assegnato il Terzo posto nella Seconda categoria con punti 87,40/100.

Per ultimo, ha svolto una mini tournée nella provincia di Siracusa eseguendo tre concerti di Musica Sacra nelle Chiese principali rispettivamente di Portopalo di Capo Passero, Solarino e Floridia e sta attualmente proponendo la Favola musicale "Pierino e il Lupo" nelle scuole del siracusano e ragusano.

# Orchestra di fiati "G. Candela" - Buseto



Le prime notizie riguardo al Corpo Bandistico risalgono al 1908.

Negli anni '20 la direzione della Banda viene assunta dal Maestro Giacomo Candela con un organico che raggiunge i 40 elementi. Negli anni che vanno dal '27 al '41 l'attività bandistica si adegua all'ottica del regime fascista, con esecuzioni di stampo militaresco.

1957 è l'anno della scomparsa Maestro Candela; l'attività si riduce a sole sfilate e processioni religiose e a dirigere la Banda è il M° Andrea Grammatico.

Negli anni '70 vengono istituiti dei corsi di formazione musicale finanziati dalla Regione Sicilia. L'organico bandistico si amplia e nel 1979 si costituisce in Associazione.

Nel 1978 la direzione viene assunta a soli 17 anni dal M° Giovanni Grammatico. Il repertorio musicale si adegua ai tempi; vengono introdotte marce dalle armonie contemporanee, brani da concerto originali per banda e trascrizioni di brani di musica leggera. La Banda in questi anni partecipa a numerose sfilate e raduni bandistici in tutta la Sicilia, oltre ad essere ente promotore per alcuni anni dei raduni a Buseto Palizzolo e Trapani svolge attività concertistica e raggiunge come organico, un massimo di 52 componenti.

Il 17 dicembre del 2000 l'associazione partecipa al Giubileo del Mondo dello Spettacolo e degli Artisti di Strada in Piazza San Pietro a Roma. Nel 2005, partecipa al progetto "Incontrando l'Argentina". L'associazione insieme a rappresentanti degli Enti partner è volata a Buenos Aires dove è stata accolta dalle Autorità, ma soprattutto dal calore e dall'affetto degli Italiani immigrati in una terra così lontana. Dal 2006 l'organico dell'Associazione è sotto la direzione del M° Nicolò Scavone. Nel maggio scorso, la banda ha partecipato alla 12a edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" di Fiuggi (FR).

L'Associazione oggi, a 100 anni dalla sua nascita, sente il bisogno di continuare a crescere per far fronte alla continua evoluzione dell'universo bandistico. Per questo sta investendo sulla formazione, dei maestri, dei musicisti, degli allievi.



## A.C. St. M. "G. Verdi" - Ciminna



Il complesso bandistico A.C.A.M. "Giuseppe Verdi" dopo la scissione avvenuta intorno al 1920, riesce (negli anni successivi) a ricostituirsi e a raggiungere un alto prestigio anche fuori da Ciminna sotto la direzione di due insigni maestri: Cuti e Bonanno.

Negli anni successivi la direzione della banda musicale è stata affidata al prof. Francesco Frangipane, che grazie alla sua prestigiosa direzione il complesso bandistico ha conseguito l'ambito primo posto nel Concorso Bandistico "Medaglia d'Oro" del giovedì santo 1979 a Caltanissetta. Non pochi sono i titoli artistici di prestigio ottenuti, tra i quali il notevole successo che ebbe l'esibizione tenutasi in Francia nel 1991, al Kiosque du Jardin du Luxembourg e al teatro Opéra Garnier de Paris.

Una delle esibizioni più prestigiose si è avuta nel 1997, quando la banda è stata richiesta negli U.S.A. per una tournée ed inserita nel calendario "Under the Picasso Chicago '97", con l'esecuzione di un concerto tenuto al Daley Civic Center, nella piazza antistante il municipio di Chicago. L'A.C.A.M. "G. Verdi" è diretta dal gennaio 2006 dal Maestro! Prof. Vincenzo Grimaldi diplomato in corno nel 1988 e rappresentata dal Presidente prof. Salvatore La Paglia diplomato in oboe nel 1989, è composta da circa 45 esecutori tutti locali la maggior parte dei quali diplomati al Conservatorio di Musica. Sotto la Presidenza del Prof. Salvatore La Paglia e l'attuale Consiglio d'Amministrazione la banda si è prodotta in concerti effettuati in importanti piazze fra le quali ricordiamo: 1°8 giugno 2007 la Daley Plaza e il 12 giugno 2007 l'Anphitheather Palatine entrambe a Chicago, concerti dove la banda ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica. Nel settembre 2007 la banda è stata protagonista al 4° Concorso Nazionale di Polistena, iscritta alla 1° Categoria, classificandosi al 2° posto. I successi del Complesso Bandistico continuano anche nel 2008; si

## "San Marco Wind Band" - S. Marco d'Alunzio



La S. Marco Wind Band dell' Ass. Ars Vita Est è un organico che mette assieme musicisti professionisti e dilettanti accomunati dalla passione per la musica, ma soprattutto da un grande rapporto di amicizia e stima reciproca. La wind band è un organico che, pur derivando dalla banda vesselliana, si distingue da essa in parte per l'organico ma soprattutto per il carattere ed il repertorio. Con questo nome non ci vogliamo distanziare dalla lodevole tradizione bandistica italiana, infatti, nel nostro repertorio sono presenti anche trascrizioni classiche e marce sinfoniche, ma vogliamo sottolineare la nostra intenzione di seguire l'evoluzione e lo sviluppo della banda moderna indirizzata sempre più verso la sinfonica band. Costituita da circa 50 elementi diretti dal maestro Salvatore Crimaldi, può vantare al suo interno ottimi musicisti e validissime collaborazioni.

Nel settembre 2005, a meno di sei mesi dalla sua fondazione, la S. Marco Wind Band ha conseguito il 1° premio, nella III categoria, al III Concorso Nazionale per orchestre di fiati e bande musicali "Suoni d' Aspromonte" di Citanova (RC), nel maggio 2006 il III° premio, in I° categoria, al XIII Concorso Nazionale per orchestre di "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme (CS), nell'aprile 2007 si è classificata al IV posto nella II Categoria del X Concorso Nazionale "La Bacchetta d'oro" di Fuggi e nel settembre 2007 il III premio e il Premio della Giuria Popolare, nella III categoria, al IV Concorso Nazionale per orchestre di fiati e bande musicali "Suoni d' Aspromonte" di Polistena (RC).

Nel settembre 2005 l' organico ha effettuato una tournée in Germania nelle città di Monaco e Treuchtlingen. L'organico ha preso parte al "1° Corso per direttori di banda ed orchestra fiati", tenuto dal M° G. Ratti nel marzo 2006, ricevendo grandi consensi da tutti i corsisti e soprattutto dal docente.

In questi anni l'organico ha partecipato ad importanti manifestazioni organizzate da comuni ed enti siciliani, fra i più importanti citiamo "Raduno Regionale di S. Cecilia", "Nebros, il Parco di Pan 2007" e "Parchi in musica 2008".



Associazione musicale "V. Bellini" - Giarratana



L'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" città di Giarratana è nata nel 2002, essa è composta da circa 35 elementi effettivi, cioè che fanno parte integrante del Corpo Bandistico più una quindicina di giovani allievi che due volte la settimana si preparano presso la scuola musicale.

In 8 anni di attività bandistica l'Associazione "V. Bellini" ha fatto notevoli passi avanti, esibendosi in diverse piazze della provincia e non, riscuotendo sempre consensi unanimi. Infatti l'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" è stata ospite dal 13 a 16 luglio 06' al famoso appuntamento biennale di Genova, il "Festival internazionale di Musica", eseguendo anche un Concerto al Palazzo Ducale, alla presenza di alte autorità; è stata promotore grazie soprattutto al nostro maestro Francesco Fatuzzo, alla tradizionale rassegna di Bande Musicali, giunta ormai alla III' edizione, che si svolge a Giarratana nel mese di Agosto, un evento importantissimo per la crescita delle Bande Musicali, non solo per il lato strettamente musicale ma anche sotto l'aspetto culturale e sociale.

Non per ultimo la nostra Banda ha partecipato, nel mese di Settembre scorso, al X° Musik Festival di Bad-Orb nei pressi di Fancoforte in Germania: un evento di portata Internazionale, che ha visto la partecipazione di 30 formazioni musicali provenienti da tutta Europa.





Con il patrocinio di:



Comune di Biancavilla



Provincia Regionale di Catania



Ass. Comunità Siciliana nel Mondo



Fondazione La Città Invisibile



Circolo Castriota



Tavolo Permanente delle  
federazioni bandistiche italiane

## ARRIVEDERCI AI PROSSIMI INCONTRI

**GIUGNO 2010**

**INFORMATICA: CORSO DI NOTAZIONE MUSICALE  
CON IL SOFTWARE SIBELIUS  
CONDOTTO DAL PROF. SALVO INCATASCIATO**

**5 - 18 LUGLIO 2010**

**5° C.E.M. 2010**

**9 - 13 LUGLIO 2010**

**MASTERCLASS DI SAXOFONO  
CON IL M° FABRIZIO PAOLETTI**

**AGOSTO 2010**

**CORSO DI DIREZIONE PER  
MAESTRI DI BANDE E ORCHESTRA DI FIATI**

Fe.Ba.Si. - via Romeo, 19 - 95024 - ACIREALE - (CT) - tel./fax. 095.7632030 - 347.6679487  
Website: <http://www.febasi.it> - E-mail: [presidenza@febasi.it](mailto:presidenza@febasi.it)