

**L'Associazione Banda Musicale  
"M. Randisi" di  
Santa Lucia del Mela (ME)  
organizza**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Siciliana

**MASTERCLASS DI DIREZIONE e  
CONCERTO FINALE con  
LORENZO DELLA FONTE**

CITTÀ DI SANTA LUCIA DEL MELA



Comune di  
Pace del Mela



con la collaborazione di



**Santa Lucia del Mela (ME)  
22-23-24 Ottobre 2010  
19-20-21 Novembre 2010**



# L'Associazione Banda Musicale "M. Randisi" Città di Santa Lucia del Mela

Con il Patrocinio:



Assessorato Regionale BB. CC. AA. P.I.



Regione Siciliana



CITTÀ DI SANTA LUCIA DEL MELA



Comune di  
Pace del Mela



e la partecipazione di:



**Organizza:**

**MASTERCLASS DI DIREZIONE  
PER DIRETTORI di BANDA e  
CONCERTO FINALE**

**Santa Lucia del Mela (ME)**

**22-23-24 Ottobre 2010**

**19-20-21 Novembre 2010**

**DOCENTE**

**LORENZO DELLA FONTE**

**CON LA PARTECIPAZIONE**  
**di:**



## **Modalità di iscrizione e regolamento**

**Il Corso, rivolto a studenti e professionisti di tutte le età e nazionalità, sarà articolato in due incontri di tre giorni ciascuno e si svolgerà presso la sede dell'Associazione Banda Musicale "M. Randisi" di Santa Lucia del Mela (ME).**

**Gli argomenti trattati saranno i seguenti:**

**Tecnica di direzione**

**Storia della Banda e del Repertorio**

**Analisi e prova con la Banda di Santa Lucia del Mela dei brani oggetto di studio.**

### **Brani oggetto di studio**

- ***Jager Robert - Carpathian Sketches***
- ***De Meij Johan - Aquarium***
- ***Barnes James - Yorkshire Ballad***
- ***Camphouse Mark - Three London Miniatures***
- ***De Meij Johan - La Quintessenza***

**Qualora ci dovessero essere cambiamenti in merito ai brani oggetto di studio, l'organizzazione si impegna a farne tempestiva comunicazione.**

**Il master si concluderà nell'auditorium comunale di Pace del Mela (ME) con un concerto pubblico della Banda Musicale "M. Randisi" di Santa Lucia del Mela (ME) diretta per l'occasione dai corsisti effettivi e da Lorenzo Della Fonte.**

**I corsisti si divideranno in effettivi, per un numero massimo di 12 ed un numero illimitato di uditori. Coloro i quali parteciperanno al corso in qualità di allievi effettivi, dovranno far pervenire entro e non oltre il 10 ottobre 2010 unitamente alla domanda di iscrizione un curriculum artistico comprendente: titolo/i di studio musicale/i già conseguito/i, partecipazioni a master e/o corsi di direzione ed esperienze di direzione già acquisite. Nel caso in cui dovessero pervenire un numero maggiore di richieste di partecipazione al corso come allievi effettivi, la commissione artistica si riserverà la facoltà di stilare una graduatoria di allievi effettivi a seguito dell'esame dei curriculum pervenuti.**

**Il materiale di cancelleria, verrà fornito dall'organizzazione, mentre le partiture oggetto di studio verranno inviate a chi ne facesse richiesta ad iscrizione avvenuta.**

**A tutti gli allievi partecipanti, effettivi ed uditori, verrà rilasciato alla fine del corso, un attestato di partecipazione con l'indicazione delle effettive ore di frequenza al corso. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose e/o persone durante il viaggio e la permanenza al corso. Coloro i quali essendosi iscritti si trovassero nell'impossibilità di frequentare il corso, non avranno diritto al rimborso della quota di partecipazione.**

**Qualora non si dovesse raggiungere un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva di decidere l'eventuale annullamento del corso. In tal caso gli allievi saranno avvisati per tempo con conseguente rimborso della quota di partecipazione. La firma del modulo di iscrizione equivale all'accettazione del presente regolamento nella sua interezza.**

## **PROGRAMMA del I° INCONTRO**

### **Venerdì 22 Ottobre 2010**

**Ore 16:00 – 19:30 lezioni di direzione**

**Ore 20:45 – 23:00 prova dei corsisti con la Banda “M. Randisi” di Santa Lucia del Mela dei brani oggetto di studio**

### **Sabato 23 Ottobre 2010**

**Ore 09:00 – 10:30 storia del repertorio bandistico**

**Ore 10:45 – 12:45 tecnica di direzione e studio dei brani**

**Ore 17:00 – 20:00 tecnica di direzione e studio dei brani**

**Ore 20:45 – 23:00 prove di direzione dei corsisti con la Banda**

### **Domenica 24 Ottobre 2010**

**Ore 09:00 – 11:00 storia della Banda**

**Ore 11:30 – 13:00 tecnica di direzione**

**Ore 15:00 – 17:00 tecnica di direzione, proposte di studio in vista dell'incontro di novembre**



## **PROGRAMMA del II° INCONTRO**

### **Venerdì 19 Novembre 2010**

**Ore 16:00 – 19:30 lezioni di direzione**

**Ore 20:30 – 22:30 prova dei corsisti con la Banda “M. Randisi” di Santa Lucia del Mela dei brani oggetto di studio.**

### **Sabato 20 Novembre 2010**

**Ore 09:00 – 10:30 tecnica di direzione**

**Ore 10:45 – 12:45 tecnica di direzione e studio dei brani**

**Ore 17:00 – 20:00 tecnica di direzione e studio dei brani**

**Ore 20:30 – 22:30 prove di direzione dei corsisti con la Banda**

### **Domenica 21 Novembre 2010**

**Ore 09:00 – 11:00 tecnica di direzione**

**Ore 11:30 – 13:00 tecnica di direzione**

**Ore 20:00 Concerto della Banda “M. Randisi” di Santa Lucia del Mela diretto dai corsisti effettivi e da Lorenzo Della Fonte – Consegna degli attestati.**

**L'Organizzazione si riserva di apportare alle date indicate nel presente programma, eventuali modifiche che si rendano necessarie per cause indipendenti dalla volontà della stessa.**

**Le spese di viaggio di vitto ed alloggio sono totalmente a carico dei partecipanti, tuttavia l'Organizzazione, provvederà, per tutti quelli che ne faranno richiesta, a fornire confortevoli soluzioni circa la permanenza a Santa Lucia**

## **Quote di partecipazione**

**Corsista effettivo (due incontri di tre giorni ciascuno) € 250,00**

**Corsista uditore (due incontri di tre giorni ciascuno) € 130,00**

**I Corsisti dovranno versare per intero la quota di partecipazione al momento dell'iscrizione.**

**La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro e non oltre il 10 Ottobre 2010, a mezzo raccomandata A/R al seguente indirizzo: "Associazione Banda Musicale "M. Randisi" di Santa Lucia del Mela" Via G. Garibaldi 75 - 98046 Santa Lucia del Mela (ME), corredata di:**

- 1. Modulo di iscrizione debitamente compilato (come da allegato)**
- 2. Curriculum artistico (solo per i corsisti effettivi)**
- 3. Ricevuta del versamento quota di partecipazione al corso**

**Oltre al materiale cartaceo succitato i corsisti effettivi dovranno inviare alla seguente e-mail [pippodamico@simal.it](mailto:pippodamico@simal.it) il loro curriculum artistico (pdf).**

**Dovranno indicare altresì il titolo ed il movimento dei brani tra quelli oggetto di studio che preferirebbero dirigere al concerto finale, fermo restando che sarà il docente a decidere.**

**Il versamento della quota di partecipazione, dovrà essere eseguito a mezzo assegno o vaglia bancario non trasferibile intestato a: "Associazione Banda Musicale "M. Randisi" di Santa Lucia del Mela" oppure con un versamento in conto bancario a favore di: "Associazione Banda Musicale "M. Randisi" Santa Lucia del Mela" IBAN IT73M0102082500000300052273**

**Come causale indicare: "quota di partecipazione master di direzione Della Fonte.**

**Per ulteriori informazioni:**

**M° Giuseppe D'Amico (Direttore Associazione Banda Musicale "M. Randisi")**

**cell. 328/8679163**

**e-mail [pippodamico@simal.it](mailto:pippodamico@simal.it)**

**Il Direttore Artistico  
Giuseppe D'Amico**



**Lorenzo Della Fonte nato a Sondrio nel 1960, oltre ad aver conseguito tre diplomi di Conservatorio (Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz), ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con Jo Conjaerts, Henk van Lijnschooten, Robert Reynolds, Gianluigi Gelmetti, Eugene Corporon, Jan Cober, Andreas Spörri.**

**Dal 1987 si è dedicato completamente alla Banda e all'Orchestra di Fiati, guadagnandosi un importante e riconosciuto ruolo nel mondo fiatistico italiano ed internazionale come direttore, compositore, trascrittore, ricercatore e didatta. In ciascuno di questi campi Della Fonte è assai noto come profondo innovatore, ed è considerato una delle massime autorità in Italia per quanto riguarda la Banda.**

**E' vincitore del Primo Premio dell'edizione 2000 del Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen (Svizzera), organizzato nel corso della "Internationale Musikwoche Grenchen" (fondata dal violinista Yehudi Menuhin nel 1958 e da lui stesso curata fino al 1999, anno della sua morte).**

**Dal 1994 al 1998 è stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, unica formazione professionistica nel suo genere in Italia, gruppo con il quale collabora tutt'ora come direttore ospite. Con questa Orchestra ha tenuto, sino ad oggi, 45 concerti in importanti manifestazioni musicali in Italia e all'estero, presso sedi quali il Teatro Dal Verme, il Teatro Carcano e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il Teatro S.Carlino di Brescia, il Teatro Giacosa di Aosta, il Mid-West di Chicago (USA), segnando una svolta determinante nello sviluppo artistico e nel riconoscimento internazionale della stessa Orchestra. Tra i programmi diverse prime esecuzioni assolute o italiane di autori contemporanei dedicatisi alla musica per fiati (Copland, Reed, Dello Joio, Husa, Grainger, Ticheli), ma anche musica per ensembles allargati Stravinsky, Ligeti, Donatoni, Rodrigo, Hartley), come pure trascrizioni di musica operistica o sinfonica (Mozart, Verdi, Rossini, Prokofiev, Bernstein).**



**Attualmente dirige, dal 1991, l'Orchestra di Fiati della Valtellina, complesso che ha acquisito un importante ruolo nel mondo bandistico italiano e con il quale ha dato numerosi concerti in Italia (si segnala una rassegna di tre concerti al Teatro Dal Verme di Milano, in collaborazione con "I Concerti del Quartetto", radiotrasmessi da RadioTre RAI), Svizzera, Spagna, Germania, Francia, Olanda. Con quest'Orchestra ha inciso sei compact-discs: due per la casa discografica Agorà, il primo dedicato alle trascrizioni di ouvertures operistiche (Verdi, Rossini, Donizetti, Bellini), il secondo alla musica originale per fiati francese (Milhaud, Berlioz, Satie). Il terzo CD è uscito per la casa Stormworks (USA), il quarto per la Animando, il quinto ed il sesto per l'olandese Mirasound (solisti Gabriele Cassone e Corrado Colliard - Sinfonia delle Valli di G. Gaslini), tutti sono stati accolti con ottimi giudizi dalla stampa specializzata (Amadeus, CD Classica, The Classic Voice, I Fiati).**

**I Fiati).**

**Dirige inoltre stabilmente dal 1992 la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera), dal 2000 il Soli Wind Ensemble (gruppo che riunisce strumentisti di alto livello provenienti da tutta Italia), mentre dal 1999 al 2003 ha guidato l'esperienza dell'unica orchestra di ottoni professionale italiana, la Festival Brass Band di Aosta, con la quale ha rappresentato il nostro Paese ai più importanti festivals del settore.**

**E' il direttore di Banda italiano più richiesto all'estero grazie ad una intensa e proficua attività come direttore ospite, iniziata già nel 1992, con prestigiose Orchestre di Fiati in Germania (Stoccarda), Canada (Saskatoon), Svizzera (Balerna, St. Moritz, Zurigo), Olanda (Maastricht, Eijsden), Spagna (Villena), Belgio (Lemmens Instituut Leuven, Gent), Portogallo (Banda Sinfónica da Bairrada), USA (Murray, North Texas, Northern Iowa, WIBC Seattle), Argentina (Cordoba), Brasile (San Paolo), Taiwan (Tao Yuan Symphonic Band), oltre a numerose altre Bande in Italia, per un totale di oltre 70.**

**Ha diretto ai Festivals e Concorsi più importanti: Strasburgo (Francia), Kerkrade (Olanda), Valencia ed Altea (Spagna), Chicago e Seattle (USA), Saas-Fee e Lucerna (Svizzera), Schladming (Austria), Riva del Garda (Italia), nonché in oltre 460 concerti in tutto il mondo, in altre sedi prestigiose quali il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Romano di Aosta, il Teatro Dal Verme di Milano, gli Amici della Musica di Sondalo, alcuni dei quali anche con orchestre d'archi, come "Nuova Cameristica" di Milano. Ha lavorato con artisti di grande rinomanza internazionale come, fra gli altri, Steven Mead, Patrick Sheridan, Gabriele Cassone, Fabrizio Meloni, Jaques Mauger, Giorgio Gaslini, Maurizio Giammarco, Fabrizio Bosso, Leonhard Westermayr, Roger Webster. Dal 1995 Della Fonte è direttore/docente della Giovanile Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone (Marche), gruppo che si è conquistato un ambito particolarmente riconosciuto nel mondo delle iniziative didattico/orchestrale, arrivando nel 2009 alla 15a edizione consecutiva.**

**E' docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, materia che ha insegnato inoltre presso i Conservatori di L'Aquila e di Pesaro, e di Direzione Bandistica a corsi organizzati da varie Istituzioni italiane quali l'Istituto Musicale di Aosta, il Coordinamento delle Bande Cremonesi, la Filarmonica Leopolda di Firenze ed altre ancora. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Friuli, Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Sicilia e Sardegna, mentre nel Luglio 2001 è stato insegnante ospite di direzione per Banda e direttore ospite presso la North Texas University (USA), invitato da Eugene Corporon. Nel 2008 è stato docente ospite di direzione presso l'Universtà di Alicante (Spagna).**

**Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni, pubblicati da Molenaar (Olanda), Animando, Scomegna, Wicky, Eufonia, Mitropa (Svizzera): i suoi lavori "Vento di Maggio", "Exortus", "Il lago era immobile..." e "Voci da Brescia, 1974" hanno ottenuto, rispettivamente, il 1° Premio al 2° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Città di Gubbio" (2009), il 1° Premio al Concorso Europeo di Composizione per Banda (Lussemburgo 1994), il 4° Premio al Concorso Internazionale "Arge Alp" (Bolzano 1997) e la menzione al Concorso di Composizione per Banda "I. Capitano" (Brescia 1999). Le sue prime 9 composizioni sono state incise sul CD "Voci Stanze Danze", registrato dall'Orchestra di Ripatransone e pubblicato dalla Animando. Dal 2000 scrive su commissione, ed i suoi lavori gli sono stati richiesti da importanti bande ed istituzioni come Biblioservice Gelderland (Olanda).**

**E' spesso richiesto come membro di Giurie Internazionali per concorsi bandistici in Italia, Spagna (Certamen di Valencia), Ungheria, Polonia, Francia, Svizzera e collabora, come docente o esperto, con Associazioni Bandistiche italiane.**

**Inoltre il suo brano "Quiete Stanze" è stato scelto dalla Confederation Musicale de France quale obbligo per tutti i Concorsi Bandistici francesi del 1999-2000.**

**Dal 1992 al 1998 è stato Presidente della Sezione Nazionale Italiana della WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles), e dal 1993 al 1999 membro del Board of Directors (Comitato Centrale Internazionale ) della stessa Associazione Mondiale delle Bande.**

## **Come giungere a Santa Lucia del Mela (ME)**

### **In auto**

**Percorrendo l'autostrada A20, Messina-Palermo, uscire allo svincolo di Milazzo. Proseguendo sulla Strada Statale 113, in direzione Palermo, si giunge ad Olivarella. Svoltando a sinistra si arriva, dopo circa 4 Km, al centro di Santa Lucia del Mela.**

### **In treno**

**Chi viaggia in treno può servirsi della stazione di Milazzo. Il collegamento con Santa Lucia del Mela è assicurato anche da pullman e taxi.**

### **In aereo**

**Utilizzando gli scali aeroportuali di Reggio Calabria e Catania. Collegamenti con Santa Lucia del Mela con treni, pullman e taxi.**

### **In pullman**

**Tantissimi collegamenti diretti da Milazzo, Barcellona Pozzo di Gotto e Messina, serviti dalla:**

**Azienda Siciliana Trasporti (AST)**



**Modulo di iscrizione masterclass di direzione con  
Lorenzo Della Fonte  
Santa Lucia del Mela 22/23/24 ottobre & 19/20/21 novembre 2010**

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

recapito telefonico \_\_\_\_\_ mobile \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ titolo di studio musicale \_\_\_\_\_

Eventuali corsi di Direzione già seguiti: \_\_\_\_\_

Eventuale Banda Musicale attualmente diretta \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**Di essere ammesso al masterclass di direzione con Lorenzo Della Fonte come:**

**CORSISTA EFFETTIVO:**

**CORSISTA Uditore:**

**Dichiara di essere a conoscenza del regolamento di partecipazione e di accettarlo in ogni sua parte. Alle-**

**ga alla presente**

- copia del versamento di € ..... quota partecipazione corso
- curriculum artistico (solo allievi effettivi)

**Luogo e data**

**FIRMA**

**Compilare la domanda in ogni sua parte ed inviarla in busta chiusa con lettera Raccomandata A/R (unitamente alla copia di versamento) entro il 10 ottobre 2010 presso la sede dell' "Associazione Banda Musicale "M. Randisi" di Santa Lucia del Mela" Via G. Garibaldi 75 – 98046 Santa Lucia del Mela (ME)"**

**L' "Associazione Banda Musicale "M. Randisi" di Santa Lucia del Mela" Via G. Garibaldi 75 - 98046 Santa Lucia del Mela (ME)" si impegna a non divulgare i dati raccolti ai sensi della vigente normativa sulla privacy.**