

Si ringraziano

**M° Claudio Mandonico** e **M° Giuliano Mariotti**  
per aver curato la trascrizione dei brani

**Prof. Carlo Susa**



**Associazione  
Isola delle Arti**

**Istituto Comprensivo Luigi Einaudi** - Sale Marasino  
per la gentile collaborazione

**Don Mario Laini** e **Don Saverio Mori** Parrocchia di San Giovanni di Polaveno  
**Don Francesco Monchieri** Parrocchia di San Michele Arcangelo di Sabbio Chiese  
**Don Adriano Dabellani** Parrocchia di Santa Maria Assunta di Gussago  
per averci aperto le porte delle loro chiese

Le amministrazioni dei Comuni ospitanti

*Tutti i bandisti, per l'entusiasmo e la disponibilità*

**Tutti i concerti sono ad ingresso libero e gratuito**



Organizzazione Associazione Choros

Ideazione e progetto Gaia Mombelli

Segreteria organizzativa Francesca Alberti e Francesca Zini

Progetto grafico studionoise.it

infoline  
**Associazione Choros**  
377.1814978  
[www.associazionechoros.eu](http://www.associazionechoros.eu)

V EDIZIONE

# Rassegna Bandistica Bresciana

## Autunno 2011



con il patrocinio di



**Regione Lombardia**  
Cultura



Comune di Brescia

con il sostegno di



PROVINCIA  
DI BRESCIA



FONDAZIONE  
DELLA BANDISTICA  
BRESCIANA



TSM  
FONDAZIONE A.S.M.  
Gruppo 023

con il patrocinio  
e il contributo di



Comune di Gavardo



Comune di Gussago



Comune di Lonato d/G



Comune di Polaveno



Comune di Sabbio Chiese



Comune di Sale Marasino



**Sabato 8 ottobre** ore 20.30

Lonato del Garda - Teatro Italia, via Antiche Mura

Concerto bandistico a **tema libero** con  
**Corpo Musicale Banda Città di Lonato del Garda** diretto dal M° Righetti  
**Corpo Musicale Autonomo di Casto** diretto dal M° Franceschini

**Domenica 9 ottobre** ore 20.30

Polaveno - Chiesa di San Giovanni, piazza San Giovanni

Concerto bandistico a **tema sacro** con  
**Corpo Bandistico "S. Giovanni" di Polaveno Medaglia d'oro Peli Paolo** diretto dal M° Boniotti  
**Banda Civica di Dello** diretta dal M° Milani

**Sabato 15 ottobre** ore 20.30

Sale Marasino - Cinema Teatro Sebino, Largo Marinai

Concerto bandistico a **tema libero** con  
**Banda Musicale G. Forti di Botticino** diretta dal M° Gamba  
**Corpo Bandistico "S. Giovanni" di Polaveno Medaglia d'oro Peli Paolo** diretto dal M° Boniotti  
**Complesso Bandistico S. Cecilia di Nave** diretto dal M° Epis

In collaborazione con Associazione Isola delle Arti-Brescia  
e Istituto Comprensivo L. Einaudi di Sale Marasino.

Precede il concerto una **sfilata** per le vie del centro di Sale Marasino con le tre bande protagoniste.

**Domenica 16 ottobre** ore 20.30

Sabbio Chiese - Chiesa di San Michele Arcangelo, via Parrocchiale

Concerto bandistico a **tema sacro** con  
**Ass. Filarmonica Conca d'Oro Vallesabbia** diretta dal M° Epis  
**Ass. Banda Cittadina di Salò G. Bertolotti** diretta dal M° Loss  
**Corpo Musicale G.Sgotti di Nuvolera** diretto dal M° Piccinelli

Precede il concerto una **sfilata** per le vie del centro di Sabbio Chiese con le tre bande protagoniste con partenza dal municipio alle ore 20 e arrivo alla Chiesa.

**Sabato 22 ottobre** ore 20.30

Gavardo - "Palazzetto Karol Wojtyla", via Orsolina Avanzi

Concerto bandistico a **tema libero** con  
**Corpo Musicale Viribus Unitis di Gavardo** diretto dal M° Poni  
**Corpo Bandistico Sociale di Vobarno** diretto dal M° Leali  
**Corpo Musicale Vincenzo Capirola di Leno** diretto dal M° Mariotti

**Domenica 23 ottobre** ore 20.30

Gussago - Chiesa di S. Lorenzo, piazza S. Lorenzo

Concerto bandistico a **tema sacro** con  
**Banda Musicale S. Maria Assunta di Gussago** diretta dal M° Ghisla  
**Corpo Musicale A. Raineri di Rodengo Saiano** diretto dal M° Tonelli  
**Filarmonica S. Cecilia Sarezzo** diretta dal M° Veneziani

### I concerti del sabato

Concerti a programma **liberamente scelto** dai Maestri  
con l'esecuzione finale corale di alcuni tra *i brani italiani più conosciuti nel mondo*



### I concerti della domenica

Concerti dedicati al **Sacro** con l'esecuzione finale corale di quattro famose  
e suggestive *Ave Maria*. Presentazioni a cura di Luciano Bertoli e Sergio Mascherpa

