

MODULO DI ISCRIZIONE

125° DI FONDAZIONE DEL
CORPO MUSICALE "S. CECILIA"
DI COSTA MASNAGA

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORIGINALE PER BANDA

"125° DI FONDAZIONE"

COGNOME E NOME

DATA E LUOGO DI NASCITA

INDIRIZZO

CITTÀ

CAP

TEL

E-MAIL

IL SOTTOSCRITTO

DICHIARA

di conoscere il regolamento del Concorso Nazionale di Composizione originale per Banda "125° di fondazione" e di accettarlo in tutte le sue parti; di consentire all'utilizzo dei propri dati personali, ai sensi delle leggi vigenti.

Dichiara inoltre:

- di essere unico Autore della composizione presentata;
- che la composizione è inedita;
- che la medesima non ha ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi.
- di accettare il giudizio insindacabile della giuria.

In Fede

Luogo e data

Firma

Solo per minorenni:

Nome e Cognome del genitore o tutore

Firma



1887 - 2012
125° DI FONDAZIONE
DEL CORPO MUSICALE
"S. CECILIA"
DI COSTA MASNAGA

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORIGINALE PER BANDA

"125° DI FONDAZIONE"

Per Informazioni:

M° Angelo Sormani

e-mail: angelosormani@yahoo.it

Biblioteca Comunale di Costa Masnaga

P.zza Confalonieri, 4
23845 Costa Masnaga (LC)

Tel. 031856731

e-mail: biblioteca@comune.costamasnaga.lc.it

Web: www.bibliotecacostamasnaga.com



REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è aperto a tutti i musicisti e compositori che risiedono nel territorio italiano. Ogni concorrente potrà partecipare con più composizioni.

Art. 2

Le composizioni partecipanti potranno appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, dovranno essere inedite, mai eseguite e non dovranno avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica. Non sono ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici. Ai fini della premiazione, la giuria terrà conto della reale eseguibilità del brano.

Art. 3

Le composizioni, da intendersi come brani da concerto, dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- *Durata*: da un minimo di 4 minuti ad un massimo di 9 minuti;
- *Grado di Difficoltà*: 2,5 - 3 (Medio) ed equivalente utilizzato dalle più note case editrici europee;
- *Organico*:
- *C Piccolo (optional)*
- *C Flute*
- *Oboe (optional)*
- *Bassoon (optional)*
- *Eb Clarinet (optional)*
- *Bb Clarinet (1 - 2 e 3)*
- *Bb Bass Clarinet*
- *Eb Alto Sax (1 - 2)*
- *Bb Tenor Sax*
- *Eb Baritone Sax*
- *Bb Trumpet (1 - 2 e 3)*
- *F Horn (1 - 2)*
- *C Trombone (1 - 2 e 3)*
- *C Euphonium*
- *C Euphonium*
- *C Bass*
- *String Bass (optional)*
- *Timpani*
- *Glockenspiel & Xylophone (optional) (1 esecutore)*
- *Percussion 1 - 2 (massimo di 4 esecutori)*

(I numeri tra parentesi indicano le suddivisioni massime in voci o parti. Optional indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione perlomeno nelle parti "a solo" e/o "obbligate")

Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori dovranno inviare un plico contenente:

- 4 (quattro) copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento,

titolo compreso, allegando CD audio (Mp3) dell'opera presentata. Ogni copia deve essere contrassegnata in modo chiaro e visibile da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano.

- 1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:
 - a) il modulo di iscrizione, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
 - b) due fotografie del concorrente firmate sul retro;
 - c) curriculum vitae;
 - d) copia del versamento della quota di iscrizione.

Il plico con la scritta ben visibile "Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda 125° di fondazione" dovrà pervenire entro il **15 Settembre 2012** al seguente indirizzo:

Biblioteca di Costa Masnaga Francesco Confalonieri

Pizza Confalonieri, 4
23845 Costa Masnaga (LC)

Le composizioni pervenute oltre il termine stabilito verranno escluse. Farà fede il timbro postale di partenza. Al ricevimento del plico, gli organizzatori del Concorso provvederanno a contrassegnare le quattro partiture di ogni brano, l'eventuale Cd e la busta chiusa con un numero di protocollo univoco e progressivo, custodendoli fino all'insediamento della Giuria. Solo a lavori ultimati verranno aperte le buste chiuse e si procederà all'identificazione dei vincitori.

Art. 5

La quota di iscrizione al Concorso è fissata in € 40 (quaranta/00 Euro) per ogni opera presentata. Il versamento potrà essere effettuato sul seguente c/c postale:

C/C postale n° 15354228 intestato al Servizio Tesoreria del Comune di Costa Masnaga (LC) con la causale: Concorso bandistico

oppure sul seguente c/c bancario:

C/C bancario n° 7000 intestato al Servizio Tesoreria del Comune di Costa Masnaga (LC)
IBAN: IT 55 Q 03104 51210 00000000 7000

Presso l'istituto Deutsche Bank - Agenzia di Costa Masnaga con la causale: Concorso bandistico

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6

I premi assegnati dalla giuria saranno i seguenti:
1° classificato € 1.500,00 (millecinquecento/00 Euro)
2° classificato € 800,00 (ottocento/00 Euro)
3° classificato diploma

I premi assegnati dalla giuria sono indivisibili e si intendono al netto delle ritenute fiscali.

Art. 7

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria composta da personalità di spicco del panorama bandistico internazionale il cui giudizio è insindacabile.

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute.

La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il Direttore Artistico del concorso è di diritto componente della Giuria.

Il brano vincitore, fatti salvi i vincoli contrattuali fra il compositore ed altre Case Editrici, sarà pubblicato dalla Scomegna Edizioni Musicali. Gli altri brani premiati ed eventualmente segnalati dalla Giuria saranno proposti alla Scomegna Edizioni Musicali per una possibile pubblicazione.

I brani vincitori e segnalati potranno essere proposti dall'organizzazione del Concorso ad istituti e concorsi bandistici nazionali.

Art. 8

Gli organizzatori comunicheranno a tutti i partecipanti il risultato del concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della giuria. La cerimonia di premiazione avverrà a Costa Masnaga (Lecco) il **15 Dicembre 2012** in occasione di un evento concertistico dove le opere selezionate saranno eseguite in prima assoluta alla presenza degli autori. A tale scopo, gli autori vincitori saranno tenuti ad inviare, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato (anche in formato elettronico), pena la perdita del premio assegnato.

Art. 9

Delle 4 (quattro) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Corpo Musicale "S. Cecilia" di Costa Masnaga. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 10

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente, del presente Bando - Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 11

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 11 (undici) articoli e le linee guida allegate. Competente sarà il Foro di Lecco.

	<i>Il Presidente</i>	
<i>Il Sindaco</i>	<i>del Corpo Musicale</i>	<i>Il Direttore Artistico</i>
dott. Umberto Bonacina	cav. Gianni Limonta	M° Angelo Sormani