

**Associazione Culturale Musicale di Bertioło
“Filarmonica la Prime Lûs 1812”**

Viale Rimembranze 1, Bertioło 33032

**INFORMATIVA PER LA TUTELA DEI DATI
PERSONALI**

Con la presente informiamo che ai sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali ottenuti verranno trattati dalla Associazione Culturale Musicale di Bertioło “Filarmonica la Prime Lûs 1812”, titolare del trattamento, con sede legale a Bertioło in Viale Rimembranze 1, 33032. Il Responsabile è individuato nella persona di Zanchetta Silvio, presidente dell’Associazione.

Il trattamento sarà effettuato manualmente e/o con l’ausilio di mezzi elettronici ed in ogni momento l’interessato potrà esercitare i suoi diritti di ottenere informazioni o di opporsi nei confronti del titolare del trattamento, come specificato dall’art.7.

Il sottoscritto attesta di accettare la presente “informativa per la tutela dei dati personali” al fine della regolare iscrizione al IV Concorso Internazionale di Composizione per Banda “La prime Lûs”.

Luogo e data:

In fede

Art. 10

Una copia delle composizioni partecipanti entrerà a far parte dell’archivio del concorso, presso la sede dell’organizzazione della Società Filarmonica.

La visione delle partiture sarà consentita agli interessati, solo per motivi di studio, in seguito a richiesta motivata e giustificata; lo studio delle partiture potrà avvenire solo nella sede del Concorso.

Art. 11

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria Internazionale di comprovata fama (in conformità alle norme vigenti), il cui giudizio è INSINDACABILE.

La Giuria si riserva la facoltà di NON assegnare i premi qualora lo ritenga opportuno.

Art. 12

Le composizioni in concorso dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE le ore 24.00 di venerdì 5 Aprile 2013** al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Musicale di Bertioło
“Filarmonica La Prime Lûs 1812”
c/o Zanchetta Silvio
Via Trieste 10, 33032 Bertioło – Udine, Italia

Le composizioni pervenute oltre il termine stabilito verranno escluse.

Art. 13

La segreteria comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del Concorso entro il 6 Maggio 2013. La cerimonia di premiazione avverrà durante il **Concerto d’Autunno** che si terrà nel mese di Ottobre 2013.

Art. 14

Le composizioni vincitrici o segnalate potranno essere scelte come brano d’obbligo dell’XI Concorso Bandistico Internazionale del Friuli Venezia Giulia nel 2014 nella categoria di appartenenza, qualora la direzione artistica di tale concorso le ritenga adatte facendole eseguire in “prima assoluta”.

Art. 15

La partecipazione al concorso implica l’incondizionata accettazione del presente bando, nonché il consenso all’utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 16

La Associazione Culturale Musicale di Bertioło “Filarmonica La Prime Lûs 1812” si riserva la facoltà di far pubblicare da un editore di sua fiducia le composizioni vincitrici ed eventualmente altre ritenute dalla Giuria meritevoli della dignità di stampa, fatti salvi eventuali impegni contrattuali esclusivi dell’Autore con altri editori.

Art. 17

In caso di contestazione, l’unico testo legalmente valido è il presente Regolamento redatto in lingua italiana, completo di 17 (diciassette) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Udine.

Informazioni

Chiara Vidoni (Direttore Artistico)
Email: info@laprimelus.it
Tel: 345 4543061 (ore pasti)
Sito web: www.laprimelus.it



Associazione Culturale Musicale
“Filarmonica La Prime Lûs 1812”
di Bertioło

**IV CONCORSO INTERNAZIONALE DI
COMPOSIZIONE PER BANDA
“LA PRIME LÛS”**

**11, 12 APRILE 2013
BERTIOLO**



REGOLAMENTO E SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica La Prime Lûs 1812", in collaborazione con il Comune di Bertiole, la provincia di Udine, la Regione Friuli Venezia Giulia, l'ANBIMA Regionale e la Pro Loco Risorgive Medio Friuli, organizza il

IV Concorso Internazionale di Composizione per Banda "La prime Lûs"

Regolamento del concorso

Art. 1

Il IV Concorso Internazionale di Composizione per Banda "La prime Lûs" si svolgerà a Bertiole, Udine, Italia nei giorni 11 e 12 Aprile 2013, presso la sede della Società.

Art. 2

Al Concorso possono partecipare solo le composizioni originali per banda, di ogni genere e forma musicale, che rispettino l'organico previsto per ogni categoria secondo l'articolo 3 del presente regolamento, compresi i brani per solista - strumentale o vocale - e banda. Nelle composizioni non si possono usare strumenti elettronici.

Art. 3

Il concorso prevede la premiazione delle composizioni in base alla suddivisione in 3 categorie di appartenenza, intese secondo le modalità internazionali di classificazione delle case editrici. Le composizioni partecipanti dovranno rispettare - in ogni singola categoria - gli elementi sotto elencati riguardanti organico, durata e difficoltà.

PRIMA CATEGORIA

Durata: minimo 8 minuti – massimo 12 minuti; Difficoltà 4
Organico: ottavino; flauto (1° e 2°); oboe (1° e 2°); corno inglese (optional); fagotto (1° e 2°); controfagotto (optional); clarinetto piccolo mib; clarinetti sib (1°, 2° e 3°); clarinetto contralto mib; clarinetto basso sib; clarinetto contrabbasso sib (optional); sax contralto mib (1° e 2°); sax tenore sib (1° e 2°); sax baritono mib; trombe sib (1°, 2° e 3°); tromboni (1°, 2° e 3°); trombone basso (optional); corni fa (1°, 2°, 3° e 4°); flicorno baritono – euphonium (1° e 2°); tuba (1° e 2°); contrabbasso a corda; timpani (a 3, 4, o 5 caldaie); percussioni: tamburo, grancassa, piatti e altri accessori con l'aggiunta di tastiere a percussione (vibrafono, glockenspiel, xilofono ecc.) per un totale di massimo 6 esecutori.

SECONDA CATEGORIA

Durata: minimo 6 minuti - massimo 10 minuti; Difficoltà 3,5
Organico: ottavino; flauto (1° e 2°); oboe; fagotto; clarinetto piccolo mib; clarinetti sib (1°, 2° e 3°); clarinetto basso sib; sax contralto mib (1° e 2°); sax tenore sib; sax baritono mib; trombe sib (1°, 2° e 3°); tromboni (1°, 2° e 3°); corni fa (1° 2° e 3°); cornette sib (1° e 2°); flicorno baritono - euphonium (1° e 2°); tuba (1° e 2°); timpani (a 2 o 3 caldaie); percussioni: tamburo, grancassa, piatti e altri accessori con l'aggiunta di tastiere a percussione (vibrafono, glockenspiel, xilofono ecc.) per un totale di massimo 5 esecutori.

TERZA CATEGORIA

Durata: minimo 4 minuti - massimo 6 minuti; Difficoltà 2,5 / 3
Organico: flauto; oboe; fagotto; clarinetto piccolo mib (optional); clarinetti sib (1° 2° e 3°), sax contralto mib; sax tenore sib; sax baritono mib (optional); trombe (1° e 2°); tromboni (1° e 2°); corni in fa (1° e 2°); flicorno baritono – euphonium; tuba; timpani (max 2 caldaie); percussioni: tamburo, grancassa, piatti e altri accessori con l'aggiunta di tastiere a percussione (vibrafono, glockenspiel, xilofono ecc.) per un totale di massimo 4 esecutori.

Art. 4

Possono essere inseriti anche strumenti che non rientrano nell'organico presentato all'art. 3 quali, ad esempio, il pianoforte e l'arpa, fino ad un numero non superiore a 5. Qualora lo ritenga necessario, il compositore potrà prevedere alcuni "a default" (in mancanza) in sostituzione di altri strumenti. Il compositore può allegare la riduzione per pianoforte oppure esecuzione tramite computer presentata su compact disc.

Art. 5

Tutte le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art. 6

Verranno assegnati 3 premi, uno per ogni categoria:
PRIMA CATEGORIA: Vincitore: € 1.500,00 (millecinquecento/00 Euro)
SECONDA CATEGORIA: Vincitore: € 1.000,00 (mille/00 Euro)
TERZA CATEGORIA: Vincitore: € 800,00 (ottocento/00 Euro)
I premi assegnati dalla giuria sono indivisibili.

Art. 7

La quota di partecipazione è fissata in:

- PRIMA CATEGORIA: € 65,00 (sessantacinque/00 Euro) per ogni opera presentata
- SECONDA CATEGORIA: € 50,00 (cinquanta/00 Euro) per ogni opera presentata
- TERZA CATEGORIA: € 40,00 (quaranta/00 Euro) per ogni opera presentata

Il versamento delle quote di iscrizione potrà essere versato su c/c bancario intestato a:

Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica La Prime Lûs 1812", Via Trieste 10, 33032 Bertiole – Udine, Italia

Causale: **IV Concorso Internazionale di Composizione per Banda "La Prime Lûs"**

Coordinate bancarie :
cod. paese: **IT** - Cin Iban: **02** - Cin Bban: **K**
ABI: **08330** - CAB: **63670** - c/c: **000000013538**
Presso: Banca di Credito Coop. della Bassa Friulana–Filiale di BERTIOLO (UD), Italia, Via Roma 28.

Art. 8

Ogni compositore potrà partecipare al Concorso con una o più partiture, versando per ciascuna la quota di iscrizione, citata nell'art.7.

Art. 9

Ogni composizione dovrà essere presentata in cinque (5) copie e dovrà essere anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento. La partitura dovrà riportare solamente un motto che la contraddistingua e il grado di difficoltà (in numero e in lettera) della categoria alla quale partecipa (alla categoria scelta dovrà corrispondere la relativa quota di iscrizione). Il partecipante allegnerà al modulo di iscrizione una busta chiusa, sulla quale verrà riportato il medesimo motto riportato sulla partitura.

La busta dovrà contenere:

- il modulo di iscrizione completato in tutte le sue parti;
- copia del pagamento della tassa di iscrizione;
- dichiarazione, firmata dall'autore, nella quale il compositore dichiara di accettare il presente regolamento, di essere autore unico della partitura, che il lavoro presentato è inedito e non è stato mai eseguito, che la partitura non è stata premiata o segnalata in altri concorsi e che accetta il giudizio insindacabile della giuria; pena la squalifica dal concorso.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(È obbligatorio compilare la scheda in ogni sua parte)

Cognome:

Nome:

Nato a:..... Nazione:

Data di nascita:

Indirizzo di residenza:

CAP:..... Città:..... Prov:.....

Nazione:

Tel:..... Cell:.....

Fax:..... Email:.....

Nazionalità:

Categoria	Motto	Titolo

Il sottoscritto dichiara:

- di accettare il presente regolamento;
- di essere autore unico della partitura;
- che il lavoro presentato è inedito e non è stato mai eseguito;
- che la partitura non è stata premiata o segnalata in altri concorsi
- che accetta il giudizio insindacabile della giuria.

Il sottoscritto inoltre dichiara di acconsentire al trattamento dei dati personali accettando quanto espresso dell'informativa sul retro.

Luogo e data:

In fede