



La **Società Filarmonica di Talamona**

con il patrocinio di **Provincia di Sondrio, BIM Sondrio,**

Comunità Montana Valtellina di Morbegno, Comune di Talamona

in collaborazione con

Anbima Lombardia

organizza

I° Concorso Bande Giovanili

Talamona (So), 29 e 30 Marzo 2014

Regolamento

-1-

Scopo della manifestazione è quello di offrire alle Scuole musicali formatesi nei complessi bandistici un'occasione di confronto e di valorizzazione del fondamentale ruolo che queste organizzazioni rivestono nella formazione sociale e culturale dei giovani.

-2-

Il Concorso si terrà a Talamona (So) presso la Palestra Comunale nei giorni **29 e 30 Marzo 2014**. Possono partecipare gruppi di strumenti a fiato e percussione formati nelle Scuole di musica e nei corsi di orientamento musicale organizzati dai complessi bandistici.

Non è ammesso l'uso di tastiere, di strumenti elettronici o comunque non prettamente bandistici.

Ciascuno strumentista può esibirsi soltanto in una formazione strumentale; è ammessa l'aggregazione in un unico gruppo di giovani provenienti da diverse Scuole musicali.

Ciascun direttore può dirigere soltanto una formazione strumentale; ogni formazione può essere diretta da più direttori.

-3-

Il Concorso si suddivide in tre sezioni:

Sezione A	prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 2 – 2,5
Sezione B	prevede l'esecuzione di brani con grado di difficoltà 1 – 1,5
Sezione Libera	prevede l'esecuzione di brani adeguati all'organico a disposizione

I gruppi partecipanti dovranno eseguire:

1. Il brano d'obbligo della sezione prescelta:

Sezione A	Autore: Chris M. Bernotas Titolo: Flash Flood Editore: Alfred Music Publishing
Sezione B	Autore: Robert Sheldon Titolo: Open Road Editore: FJH Music Company Inc.

2. Un brano a libera scelta dello stesso grado di difficoltà previsto per la Sezione prescelta. Il brano dovrà essere originale per banda e pubblicato. Qualora il brano prescelto non rientrasse nei parametri di difficoltà previsti per la Sezione a cui si è iscritti, la Direzione Artistica ne chiederà la sostituzione con uno maggiormente adeguato, pena l'esclusione dal Concorso.
 3. E' possibile eseguire un brano di riscaldamento fuori concorso, che non verrà valutato dalla giuria, della durata massima di minuti 2'00".
- **Sezione Libera:** questa sezione vuole favorire la partecipazione al Concorso di formazioni musicali che non possono presentare un organico completo, a causa dell'assenza di una delle sezioni principali. Le formazioni iscritte in questa Sezione dovranno esibirsi con 2 brani a scelta, con possibilità di eseguire anche un brano di riscaldamento della durata massima di minuti 2'00" (vedi art. 9).

Al Concorso verranno ammesse non oltre **16 formazioni musicali, secondo l'ordine d'iscrizione** (vedi art. 8).

Nel caso in cui una formazione iscritta non venga ammessa, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di chiamare eventuali esclusi, tenendo conto dei tempi che possano garantire un'adeguata preparazione.

Il Comitato Organizzatore si riserva inoltre la facoltà di concentrare l'intera manifestazione nella giornata di domenica 30 marzo (qualora il numero degli iscritti lo consenta).

La presenza sul palco di ciascun gruppo (sistemazione ed esecuzione) **non dovrà superare 25 minuti**. La giuria potrà interrompere le esibizioni che dovessero eccedere tale tempo massimo. Prima dell'esibizione ogni gruppo avrà a disposizione 25 minuti per il riscaldamento e l'intonazione.

L'orario di esibizione dei gruppi verrà stabilito in base alle esigenze tecnico-organizzative e verrà comunicato per iscritto con congruo anticipo ai partecipanti. I gruppi che senza valide motivazioni non si presenteranno all'orario stabilito saranno esclusi dal Concorso.

Possono partecipare nella **Sezione A** e nella **Sezione Libera** tutti gli strumentisti nati **dopo il 01.01.1996**.

Possono partecipare nella **Sezione B** tutti gli strumentisti nati **dopo il 01.01.1999**.

A prescindere dalla Sezione in cui si è iscritto, ciascun gruppo può utilizzare un numero di strumentisti fuori età fino ad un massimo del 10% dell'organico effettivo (arrotondando per eccesso). Gli strumentisti fuori età non potranno comunque avere più di 35 anni. Prima dell'esibizione verranno effettuati controlli per verificare l'età dei partecipanti.

La domanda di iscrizione, redatta sull'apposita Scheda allegata, dovrà pervenire **a pena di esclusione entro il 15.01.2014** alla Società Filarmonica di Talamona - Via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (So).

L'ordine di priorità delle bande iscritte (vedi art. 5) sarà determinato in base alla data di spedizione della domanda (farà fede il timbro postale).

Si invita a comunicare all'indirizzo email info@filarmonicaditalamona.it l'avvenuta spedizione della domanda.

Alla domanda di iscrizione vanno allegati, a pena di esclusione:

- Fotocopia del vaglia postale di € 150,00 a favore della Società Filarmonica di Talamona, Via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (So), quale quota di iscrizione per ogni gruppo partecipante, oppure ricevuta del bonifico bancario per lo stesso importo a favore Società Filarmonica di Talamona: IBAN IT40E0569652270000041560X15 (Banca Popolare di Sondrio – Agenzia di Talamona). Se il gruppo dovesse rinunciare alla partecipazione per motivi propri, il Comitato Organizzatore non è tenuto al rimborso della quota di iscrizione: i dati trasmessi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del Concorso; eventuali materiali già inviati verranno restituiti.
- Elenco dei musicisti con indicazione di: data e luogo di nascita; strumento suonato. Vanno segnalati gli elementi fuori età (vedi art. 7 del Regolamento). Eventuali modifiche all'elenco dei musicisti potranno essere comunicate sino ad una settimana prima dell'esibizione.
- 4 (quattro) copie della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie). Dopo l'esecuzione 3 (tre) partiture originali verranno riconsegnate.
- Schema della disposizione sul palco dei musicisti (indicando in dettaglio gli strumenti a percussione necessari ai fini dell'esecuzione).
- Breve curriculum e foto della formazione musicale.

La giuria sarà composta da 3 professionisti di spicco del panorama bandistico italiano. Per la valutazione delle esecuzioni la giuria terrà conto dei seguenti criteri:

1. Intonazione
2. Ritmica
3. Dinamica
4. Interpretazione
5. Bilanciamento
6. Qualità del suono
7. Articolazione
8. Fraseggio
9. Aspetto formale e Disciplina

Ciascuno dei giurati ha a disposizione 10 punti per ogni parametro di valutazione:

10 – ottimo	Esecuzione precisa, pienamente corrispondente alla partitura
9 – molto buono	Esecuzione abbastanza precisa ed in parte corrispondente alla partitura
8 – buono	Esecuzione globalmente corrispondente alla partitura
7 – discreto	Esecuzione con alcuni errori ma comunque abbastanza corrispondente
6 – sufficiente	Esecuzione solo in parte corrispondente alla partitura e con evidenti errori che possono essere corretti a breve con un adeguato studio
5 – non sufficiente	Esecuzione non corrispondente alla partitura. Sono presenti gravi errori che potranno essere corretti con l'aiuto di competenze più specifiche

Per la **Sezione A** e la **Sezione B** la valutazione finale si otterrà sommando il punteggio assegnato dai 3 giurati ai 9 criteri, per un totale massimo di 270 punti complessivi. Ogni gruppo riceverà inoltre dalla giuria una dettagliata valutazione scritta della propria esibizione.

Alle formazioni partecipanti nella **Sezione Libera** verrà consegnata una scheda con un giudizio da parte della giuria, tenendo sempre in considerazione i criteri sopra elencati, senza assegnazione di punteggio.

La valutazione espressa dalla giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

Al termine delle premiazioni un rappresentante di ogni formazione è invitato a partecipare all'incontro con i giurati.

-10-

Sono previsti i seguenti premi:

Sezione A	1° classificato - buono di € 900,00 per acquisto di materiale musicale
	2° classificato - buono di € 600,00 per acquisto di materiale musicale
	3° classificato - buono di € 300,00 per acquisto di materiale musicale

Sezione B	1° classificato - buono di € 700,00 per acquisto di materiale musicale
	2° classificato - buono di € 400,00 per acquisto di materiale musicale
	3° classificato - buono di € 100,00 per acquisto di materiale musicale

Verranno inoltre premiati con un riconoscimento:

- il direttore che la giuria riterrà maggiormente preparato ed affiatato con il proprio gruppo;
- il gruppo con l'età media più bassa (senza conteggiare gli elementi fuori età);
- il gruppo proveniente dalla località più distante rispetto alla sede del Concorso.

Il Comitato Organizzatore e/o la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi.

A tutti i gruppi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le premiazioni — alle quali dovrà essere presente una rappresentanza di ciascun gruppo partecipante — avverranno al termine delle esibizioni di domenica 30 marzo.

-11-

E' vietato effettuare registrazioni e fotografie durante il Concorso. Il Comitato Organizzatore realizzerà una registrazione audio/video e le fotografie di ciascun'esibizione. Tali materiali verranno forniti a tutti i gruppi partecipanti.

-12-

L'organizzazione non è responsabile per danni e/o incidenti occasionali a persone o cose che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso, sia durante i viaggi verso e da Talamona.

Il Comitato Organizzatore è a disposizione per informazioni o chiarimenti: info@filarmonicaditalamona.it

www.filarmonicaditalamona.it



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Spett.le
SOCIETA' FILARMONICA DI TALAMONA
Via Don Giacinto Turazza, 106
23018 Talamona (So)

Iscrizione I° Concorso Bande Giovanili – Talamona, 29 e 30 Marzo 2014

Io sottoscritto/a.....

residente a prov. CAP

in via/piazza n.

tel. e-mail

in qualità di responsabile della Formazione musicale

.....

con sede a prov.

Diretta dal/i maestro/i

.....

Codice Fiscale della Banda di riferimento (per SIAE)

Codice Fiscale del/i direttore/i.....

.....

Avendo preso visione del Regolamento della Manifestazione e dichiarando di accettarlo integralmente in nome e per conto della Formazione sopra generalizzata che a ciò mi ha autorizzato

1) Chiedo l'iscrizione della suddetta Formazione alla Sezione:

– A – B – Libera

2) Indico il seguente brano per l'esecuzione a libera scelta:

(per la Sezione Libera indicare qui sotto il primo brano)

Autore

Titolo

Editore

(per la Sezione Libera indicare qui sotto il secondo brano)

Autore

Titolo

Editore

3) Comunico che la Formazione eseguirà il seguente brano di riscaldamento (facoltativo)

Autore

Titolo

Editore

4) Allego:

- Fotocopia del vaglia postale di € 150,00 a favore della Società Filarmonica di Talamona, Via Don Giacinto Turazza, 106 – 23018 Talamona (So), quale quota di iscrizione per ogni gruppo partecipante, oppure ricevuta del bonifico bancario per lo stesso importo a favore Società Filarmonica di Talamona: IBAN IT40E0569652270000041560X15.
- Elenco dei musicisti con indicazione di: data e luogo di nascita; strumento suonato. Vanno segnalati gli elementi fuori età (vedi art. 7 del Regolamento). Eventuali modifiche all'elenco dei musicisti potranno essere comunicate sino ad una settimana prima dell'esibizione.
- 4 (quattro) copie della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie). Dopo l'esecuzione 3 (tre) partiture originali verranno riconsegnate.
- Schema della disposizione sul palco dei musicisti (indicando in dettaglio gli strumenti a percussione necessari ai fini dell'esecuzione).
- Breve curriculum e foto della formazione musicale.

Data

Firma

5) Esonero espressamente gli Organizzatori della Manifestazione da qualsiasi responsabilità per danni e/o incidenti occasionali a persone o cose che dovessero verificarsi sia durante tutto lo svolgimento del Concorso, sia durante i viaggi verso e da Talamona.

Data

Firma

6) Concedo il consenso ed autorizzo l'Organizzazione al trattamento dei dati personali forniti per tutto ciò che è necessario alle finalità per le quali sono stati rilasciati (D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.), dichiarando di aver preso visione dell'allegata informativa a tutela della riservatezza dei dati personali.

Data

Firma

INFORMATIVA A TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 196/2003, s.m.i. si porta a conoscenza che:

1. i dati personali contenuti nella presente domanda saranno trattati esclusivamente per gli scopi per i quali i dati stessi sono stati forniti. I dati verranno conservati negli archivi della Società Filarmonica di Talamona (So), secondo le vigenti disposizioni in materia;
2. il conferimento dei dati è necessario ed in caso di rifiuto scaturirà l'impossibilità di dar seguito alla domanda di partecipazione al Concorso;
3. i dati saranno trattati esclusivamente da persone e organi appartenenti alla Società Filarmonica di Talamona, unicamente per quanto concerne gli adempimenti connessi con l'organizzazione e lo svolgimento della manifestazione;
4. ai sensi dell'art. 7, D. Lgs. 196/2003, s.m.i., il richiedente ha diritto di ottenere a cura del titolare o del responsabile, senza ritardo, l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, qualora vi abbia interesse, l'integrazione dei dati.
6. il titolare del trattamento dei dati personali è la Società Filarmonica di Talamona; il responsabile del trattamento dei dati è il Presidente del sodalizio, domiciliato per la carica presso la sede della Filarmonica.



Società Filarmonica di Talamona (So)

www.filarmonicaditalamona.it