



REGOLAMENTO
**Concorso Nazionale di Composizione di una Marcia per Banda
“Massimo Boario”**

1. In ricordo del Maestro **Massimo Boario**, considerato tra i massimi compositori piemontesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e d'incrementare la cultura musicale bandistica, di festeggiare i 90 anni di iscrizione alla Camera di Commercio di Torino della M. Boario (fondata da Massimo Boario); la **Casa Editrice Musicale M. Boario**, con il patrocinio della **SIAE** (Società Italiana Autori ed Editori), e con il patrocinio e la collaborazione dell'**ANBIMA** Torino (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) indice la quinta edizione del *Concorso Nazionale di Composizione di una marcia per banda “Massimo Boario”*.
2. Oggetto del concorso è la composizione di una marcia inedita da sfilata per banda musicale, di carattere allegro e di facile esecuzione, la cui partitura contempli il seguente organico:

Flauto / Ottavino
I Clarinetti Sib
II Clarinetti Sib
I Sax Contralti
II Sax Contralti
Sax Tenore / Flicorno Baritono Sib
Sax Baritono
I Trombe Sib / I Flic. Soprano
II Trombe Sib / II Flic. Soprano
Flicorno Baritono / Euphonium (stessa parte Sax Tenore)
I Corni in Fa
II Corni in Fa
III Corni in Fa
I Tromboni Tenori
II Tromboni Tenori
III Tromboni Tenori

Bassi in C (Tuba, Bassi in Fa e in Mib)
Rullante / Cassa e Piatti
Glockenspiel

3. Ogni composizione dovrà essere presentata in cinque copie in partitura completa che contenga l'organico riportato al punto 2, con l'aggiunta di un CD riportante l'esecuzione del brano realizzata tramite computer.
4. La composizione prescelta dalla Giuria riceverà un Premio in danaro **di Euro 1.000,00** (mille/00) interamente offerto dalla Casa Editrice M.Boario. La composizione vincitrice verrà inoltre eseguita nel prestigioso contesto del concorso nazionale di Fiuggi “**La Bacchetta d'oro**” ediz. XVII 2014 La marcia sarà pubblicata dalle Edizioni Musicali M. Boario. La Giuria si riserva altresì la possibilità di segnalare altre composizioni di rilievo o di non assegnare il premio qualora ne ravveda la necessità.
5. Le composizioni dovranno pervenire alla commissione esaminatrice entro il **24 Febbraio 2014** in forma anonima; le partiture dovranno essere contrassegnate da un Motto. Si dovrà altresì aggiungere una busta chiusa contenente all'esterno il Motto stesso e all'interno il nome dell'autore, il suo indirizzo, il recapito telefonico, il codice fiscale, la ricevuta di pagamento di cui al punto 9 e l'eventuale E-mail. La busta chiusa dovrà inoltre contenere una dichiarazione firmata in calce dall'autore ove si dichiara:
 - di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti
 - di essere l'unico autore della partitura
 - che la partitura in oggetto è inedita
 - che la partitura in oggetto non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi
 - che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.
6. Le composizioni non saranno restituite.
7. Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora ne ravvisi l'esigenza.
8. Le composizioni dovranno pervenire alla Casa Editrice Musicale M. Boario C.so Galileo Ferraris, 7 10121 Torino entro e non oltre il 24 Febbraio 2014.

9. I concorrenti dovranno versare una quota di partecipazione di Euro 40,00 (quaranta/00). Il versamento andrà effettuato sul C/C postale N° 63598403 intestato a M.Boario di Davide Adriano Boario e C. S.a.s Edizioni Musicali.

10. La partecipazione al Concorso implica la incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.