

ASSOCIAZIONE FILARMONICA "CADUTI PER LA PATRIA"

STRADA CORGNANO 4
06132 MUGNANO, PERUGIA

EMAIL: SEGRCONCORSO2014@LIBERO.IT

CON IL PATROCINIO DI:



UFFICIO IMPOSTE
DI
CONSUMO



2° CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER BANDA

REGOLAMENTO

MUGNANO TRA SAN BENEDETTO E SAN FRANCESCO

L'Associazione Filarmonica "Caduti per la Patria" di Mugnano (Perugia), Banda Nazionale Garibaldina, in occasione dei festeggiamenti per il 90° anniversario dalla sua costituzione, promuove il SECONDO CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER BANDA, con il seguente tema: Mugnano tra San Benedetto e San Francesco; le composizioni saranno dedicate a Papa Francesco.

San Francesco d'Assisi, Patrono d'Italia, e San Benedetto da Norcia, Patrono d'Europa, sono due importantissimi santi, entrambi nati e vissuti in un piccolo lembo di terra umbra che racchiude una grande storia di misticismo e una straordinaria varietà di paesaggi naturali su cui l'uomo ha lasciato l'impronta indelebile del suo operare. Anche l'origine di Mugnano (se si esclude il periodo romano in cui il territorio mugnanese era un latifondo della famiglia gentilizia Munius) è legata a San Benedetto e ai monaci benedettini, che giunti a Mugnano tra il IX e il X secolo costruirono un'abbazia, bonificando le terre circostanti: è grazie alla regola dell'Ora et Labora che in seguito sorse e si sviluppò il borgo mugnanese. San Francesco in epoca contemporanea è entrato nelle mura mugnanesi di quello che è l'antico Castello con le opere di due autori dei Muri Dipinti: Raffaele Tarpani, che ha dipinto il muro "San Francesco" nel 1983, e Gabriele Mancini, che nel 2008 ha dipinto "San Francesco. Gif". Per maggiori informazioni sul paese e sui suoi Muri Dipinti si può consultare il sito della Pro Loco a questo link: <http://w3.comune.perugia.it/mugnano/>.

Art.1) - Il concorso è aperto a compositori italiani, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art.2) - Il concorso è articolato in un'unica Sezione: composizione di un brano originale di media difficoltà: grado 2,5/3

Art.3) - Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti alle indicazioni tecniche riportate nelle linee guida allegate al presente bando (cfr. allegato 2), e potrà fare riferimento a uno o più testi tra quelli indicati nello stesso allegato.

Art. 4) - Per partecipare al Concorso i compositori devono inviare alla Segreteria un plico, senza indicazione del mittente, che dovrà contenere:

- Quattro copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano.

- Un CD audio dell'opera presentata.

- Una busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- a) il modulo di iscrizione, allegato al presente Bando-Regolamento (cfr. allegato 1), debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata; b) copia del versamento della quota di iscrizione.

Il plico dovrà pervenire entro il 12 maggio 2014 al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE FILARMONICA "CADUTI PER LA PATRIA", Strada Corgnano 4, 06132, Mugnano (Pg). Farà fede il timbro postale di partenza.

Il concorrente che partecipi con più di un lavoro dovrà seguire identica procedura per ogni lavoro presentato.

Art.5) - La quota di iscrizione al Concorso è di € 30,00 (trenta euro) per ogni opera presentata. Il versamento dovrà essere effettuato direttamente sul conto: UNICREDIT BANCA DI ROMA - AGENZIA DI MUGNANO; IBAN: IT 20 P 02008 03049 000029409870, intestato a Associazione Filarmonica "Caduti per la Patria" di Mugnano con causale: quota di iscrizione 2° Concorso di Composizioni Originali per Banda. Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art.6) - I premi assegnati dalla giuria saranno i seguenti:

Primo Classificato: 1.500 euro

Secondo Classificato: 1.000 euro

Terzo classificato: 500 euro

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria composta da personalità del panorama bandistico nazionale il cui giudizio è insindacabile. I premi assegnati dalla giuria sono indivisibili e saranno al lordo delle ritenute fiscali, come previsto dalla legge.

Art.7) - La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio sarà tenuta in conto anche la reale eseguibilità del brano da complessi bandistici. Il Direttore della Filarmonica è, di diritto, componente della Giuria.

Art.8) - Le opere premiate dovranno indicare, in caso di pubblicazione, il nome del Concorso.

Art.9) - La Segreteria comunicherà a tutti i partecipanti il risultato del concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della giuria. Ai vincitori sarà comunicato anche il luogo, il giorno e l'ora della cerimonia di premiazione. Questi, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato. Gli stessi sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione. La cerimonia di premiazione avverrà in occasione di un evento concertistico dove le opere selezionate saranno eseguite in prima assoluta alla presenza degli autori. Gli autori vincitori saranno ospitati dall'organizzazione del concorso.

Art.10) - Delle quattro copie delle partiture pervenute, una entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso. Le altre copie, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione. L'Associazione Filarmonica si riserva di utilizzare le composizioni ritenute valide per il proprio repertorio, anche se non premiate, e di eseguirle in pubblico nelle suddette esibizioni, corrispondendo agli autori i diritti di legge.

Art.11) - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art.12) - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento, completo di 12 articoli e le linee guida allegate. Competente sarà il Foro di Perugia