

Banda Musicale "G. Verdi"
Terralba

Master per insegnanti di
propedeutica musicale con
Maurizio Spaccazocchi

Scheda d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato/a _____ il _____

Residenza _____

Via _____ n° _____

Tel. _____

Cell. _____

e-mail _____

Chiede di essere iscritto al Master di
propedeutica musicale del 10 -11 gennaio 2009

Dichiara di appartenere
all'Associazione Musicale

iscritta alla Federazione delle
Bande Musicali della Sardegna

Allega copia del versamento di € _____

Data _____



Banda Musicale
"G. Verdi"
Piazza Libertà
TERRALBA



Telefono:

0783/81970

070/9370736

e-mail: giu.congia@tiscali.it

Banda Musicale "G. Verdi"
Terralba



Comune di
TERRALBA



Federazione Bande Musicali
della Sardegna

4° Master
per insegnanti di
propedeutica musicale
con

MAURIZIO
SPACCAZOCCHI

10 e 11 gennaio 2009

Teatro comunale
TERRALBA

Da inviare al seguente indirizzo:

Associazione Banda Musicale "G. Verdi"
Piazza Libertà 1 - 09098 TERRALBA (OR)

MAURIZIO SPACCAZOCCHI

- Docente di *Pedagogia della musica* presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.
- Docente di Pedagogia della Musica presso la Scuola quadriennale di Musicoterapia di Assisi.
- Docente di Didattica della Musica presso l'Isfom, istituto di formazione terapeutica di Napoli.
- E' docente di Musica d'insieme presso la Scuola d'Animazione Musicale di Lecco.
- Fa parte del comitato scientifico del Centro Studi Sociali e Musicali M. Di benedetto di Lecco.
- E' professore a contratto di *Metodologia dell'Educazione Musicale* e di *Teoria della Musica* nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Urbino.

Articoli e Saggi presenti nelle Riviste:

Musica Domani, Ricordi, Milano
Scuola Materna, La Scuola, Brescia
Scuola italiana moderna, La Scuola, Brescia
Scuola e didattica, La Scuola, Brescia
PUM Progetto Uomo Musica, Cittadella, Assisi
Quaderni di musica applicata, Cittadella, Assisi
Laboratorio musica, Ricordi, Milano
Musica & Terapia, Bocassi Editore, Genova
Musica Scuola, Cappelli, Bologna
Suonosud, Ismez, Roma
Rivista dell'istruzione, Maggioli, Rimini
école, Scholè Futuro, Torino
Quattroquaranta, Ass. Scuole musicali trentine, Trento
Il Giornale della Musica, Edt, Torino

E' autore dei seguenti testi:

Suono segno gioco, Ed. Suvini Zerboni Milano
Didattica della musica, Ed. La Scuola, Brescia
La tribù dei Suonichiusi, Ed. Ricordi, Milano
Il Dizionario dell'Educatore Musicale, Ed. Ricordi, Milano
Educazione al suono e alla musica, Ed. Irssae Marche, Ancona
Musica: Umana Esperienza, Quattroventi, Urbino
La musica e la pelle, Franco Angeli, Milano
Crescere con il Canto 1° - 2° - 3° - 4° Progetti sonori, Mercatello sul Metauro
Crescere con il Flauto dolce 1 - 2 - 3 Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro
Educazione Musicale di Base, Ed. La Scuola, Brescia
Guida all'esame di educazione musicale, Ed. La Scuola, Brescia
Musica, Ed. Scolastiche Mondadori, Milano
Pedagogia della Musica, Ed. CLUEB, Bologna
Progettare la melodia, Ed. Ricordi, Milano
Suono appropriato, Ed. Cappelli, Bologna
Imparerock, Ed. Ricordi, Milano
Problema Bambino, Ed. Comune di Cattolica
La musica nella scuola elementare, Ed. Franco Angeli, Milano
Dalla cornice al quadro, Provincia di Alessandria
Musicoterapia, Ed. Editnews, Napoli
Music Therapy in Europe, Ismez, Roma
Il silenzio per dirlo, Quattroventi, Urbino
Musica in sé, Quattroventi, Urbino
Suonare la città, Franco Angeli, Milano
Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca, Pcc, Assisi
Piacere Musica, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2006
Suoni vissuti, suoni narrati, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2008
Ecc.

Per la Sony ha progettato e curato due CD ad uso didattico-educativo dal titolo:
Culla sonora e In movimento.

MAURIZIO SPACCAZOCCHI

Loc. Cà Amedeo Via Battaglia 10, 61040 Peglio (PU) tel/fax: 0722/310313, cell. 333 4895024
E-mail: spaccazocchi@alice.it www.progettisonori.it/spaccazocchi

L' HOMO FABER IN MUSICA

Il laboratorio si prefigge lo scopo di evidenziare il maggior numero di **operatività** educative che provengono da quel concetto di Homo Musicus che si sviluppa all'interno delle seguenti pratiche:

*Audiens, Loquens, Cantans, Movens,
Sonans, Videns e Sapiens.*

Tutte le proposte sono mirate alla promozione di una didattica attiva e ri-crea-attiva da realizzarsi con bambini e giovani della scuola di base (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado).

Alcune delle tematiche che cercheremo di promuovere toccheranno i seguenti contenuti:

*La drammatizzazione cosciente con i suoni,
Suoni in movimento,
La musica e la parola,
La musica e la poesia,
Impara l'arte e mettila in...
Sogni e suoni...*

Musica specchio della persona...

*Il canto nelle sue varie forme espressive,
La libera produzione sonoro-strumentale,
Sogni e bisogni,
Usi e riusi,
Ecc.*

Tutte le proposte saranno presentate al gruppo sottoforma di stimoli, provocazioni, recitazioni, canti, esecuzioni, ascolti, azioni gesto-motorie, grafico-visive.

Ogni proposta sarà poi messa in pratica dai sottogruppi che, in varie forme, potranno attivarsi nella ricre-azione delle tattiche musicali esplicitate nella prima fase di stimolo-provocazione.

Il Laboratorio è espressamente rivolto agli educatori della scuola di base e a tutti gli animatori musicali che in varie forme hanno il diretto compito di dar vita ad una didattica propedeutica musicale creativa e formativa, mirata ad *edurre* capacità musicali ben prima che insegnarle.

M. Spaccazocchi

Iscrizione

La quota di partecipazione è di:

€ 70,00

€ 60,00

per gli insegnanti delle Bande iscritte alla

***Federazione Bande Musicali
della Sardegna***

*La domanda d'iscrizione, unitamente alla copia del versamento della quota di partecipazione, dovrà pervenire entro il 20 dicembre 2008 al seguente indirizzo:
Associazione Banda Musicale "G. Verdi"
Piazza Libertà 1 - 09098 - TERRALBA*

Il pagamento della quota di partecipazione potrà essere effettuato tramite bonifico o vaglia postale intestato all'associazione.

Coordinate del bonifico:

IBAN : (IT 59) CIN (W)

*c.c. n° 12312 ABI 08362 CAB 85620
BCC Arborea — filiale di Terralba*

Per chi fosse interessato, l'organizzazione ha stipulato delle convenzioni per il pernottamento e il vitto presso strutture adiacenti alla sede del corso

Per ulteriori informazioni

(direttore artistico) Giuseppe Congia - Tel. 347-8573488

(presidente) Piera Anna Pianti - tel 0783-81970