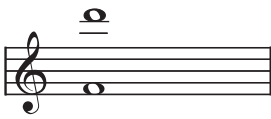
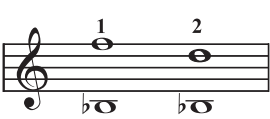

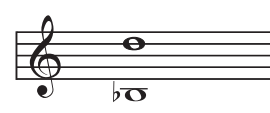
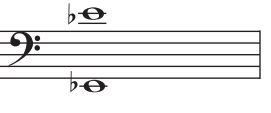




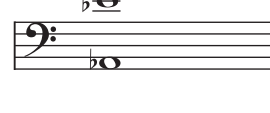
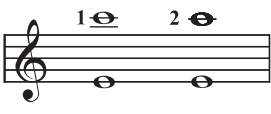

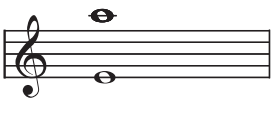

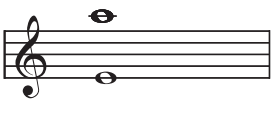
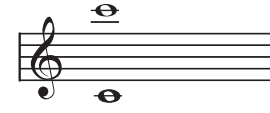


Associazione Musicale "G. Verdi" - Sinnai

LINEE GUIDA PER IL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA GIOVANILE

I partecipanti al concorso dovranno, nei loro lavori, attenersi alle indicazioni tecniche sottoelencate

TAVOLA ESTENSIONE DEGLI STRUMENTI

Flute		Bb Trumpet 1/2	
Oboe (optional)		F Horn	
Bassoon (optional)		C Trombone 1	
Bb Clarinet 1/2		C Euphonium 1	
Bb Bass Clarinet (optional)		C Trombone 2 (opt.) - C Euphonium 2 (opt.) <i>in raddoppio alla linea del Basso</i>	
Eb Alto Sax 1/2		C Bass	
Bb Tenor Sax		Timpani (optional)	
Eb Baritone Sax		Glockenspiel Xylophone (optional)	
		Percussion 1 Percussion 2	(max. 4 esecutori fra 1 e 2)

TONALITA': Fa - Lab - Sib - Mib e relative minori (con eventuali modulazioni)**TEMPO:** 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 2/2**RITMICA:** utilizzo delle seguenti figure:  facili sincopi e contrattempi; uso di semplici combinazioni ritmiche**STRUMENTAZIONE:** uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate, La linea del Bassoon (optional) deve essere utilizzata con C Trombone 1-2 e/o con C Euphonium 1-2**PERCUSSIONI:** max 4 esecutori fra percussioni 1 e 2, utilizzo di rulli; la scrittura può essere anche di un grado superiore.**DURATA:** max. 7,00" circa.**AGOGICA:** da 60 - 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse di metronomo e tempo.**DINAMICHE:** p, mp, mf, f, ff, sf, fp, crescendo e diminuendo**ARTICOLAZIONI:** accento, accento corto, staccato, tenuto, legato,**OPTIONAL:** indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate

**6° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONI ORIGINALI
PER BANDA GIOVANILE “CITTA’ DI SINNAI”**

MODULO DI ISCRIZIONE

TITOLO DELLA COMPOSIZIONE _____

COGNOME E NOME DELL’AUTORE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____ CITTA’ _____

TELEFONO _____ EMAIL _____

DICHIARAZIONE

IL SOTTOSCRITTO _____

DICHIARA

di conoscere il regolamento del 6° Concorso Internazionale di Composizioni originali per Banda Giovanile “Città di Sinnai” e di accettarlo in tutte le sue parti.

Dichiara altresì:

- a) di essere unico Autore della composizione presentata*
- b) che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti né divulgata tramite radiofonia e/o televisione*
- c) che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi*

Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della giuria.

In fede

Luogo e data _____

Firma
