

scheda d'iscrizione

da inviare a info@associazionehator.it

(la domanda è scaricabile anche all'interno del sito: www.associazionehator.it)

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____

Residente in _____ N _____

Città _____ () CAP _____

Telefono _____ - _____ mobile _____ - _____

e-mail _____ @ _____

REGOLAMENTO E PARTECIPAZIONE:

La Masterclass è aperta a professionisti, studenti dei Conservatori e Licei musicali, dilettanti e studenti delle scuole delle bande musicali.

La quota di partecipazione Masterclass di Orchestra di fiati complessiva è di 50,00€ così divisi :

- € 25,00 quota d'iscrizione da presentare con la domanda entro 28/12/2015
- Per gli studenti di una banda o scuola di musica che presenterà almeno 5 studenti è previsto uno sconto del 10% (info e dettagli www.associazionehator.it)
- € 25,00 quota di partecipazione inizio corso

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite:
bonifico bancario intestato a "Hathor"

IBAN IT94Z083 2773 7400 0000 0004276

La ricevuta del bonifico dovrà essere allegata alla domanda d'iscrizione..

Scadenza iscrizioni: non oltre il 28 dicembre 2015.

Tale documentazione va inviata tramite e-mail o posta ordinaria a:
info@associazionehator.it

"Associazione Hathor" via Trebula Mutuesca 118 - 02033 Monteleone Sabino (RI)

La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo se il Corso non verrà attivato.

La quota di partecipazione dovrà essere versata all'inizio del Corso.

Data ____/____/____

Firma _____

Firma genitori per minori _____



Associazione Hathor
via Trebula Mutuesca 118 - 02033 Monteleone Sabino (RI)
info@associazionehator.it - www.associazionehator.it
tel: 320.4932743 - 331.7225959 - 333.5260920

L'Associazione Hathor ha l'intento di promuovere un nuovo progetto di "musica d'insieme", per far crescere culturalmente e artisticamente le piccole, ma numerose, realtà musicali presenti sul territorio sabino.

Non a caso è stata scelta la bellissima e prestigiosa Abbazia di Farfa. Un luogo incantevole, immerso nel fascino della natura, in un'atmosfera di mistico silenzio. Una collocazione perfetta per fare musica tutti insieme, circondati dalla pace, dalla serenità e dalla semplicità. Un'occasione in cui unire le esperienze e le passioni, dedicandosi allo studio della musica con maestri di altissimo livello e di fama internazionale.

Le parti da eseguire con l'Orchestra di fiati verranno inviate successivamente alla ricezione delle iscrizioni. La distribuzione delle parti avverrà a totale discrezione del docente.

Le Masterclass avranno inizio venerdì 08 gennaio 2016 dalle ore 09.00

Durante la Masterclass sarà possibile visionare e acquistare i brani editi dalla Mulph Edizioni Musicali

I corsi si svolgeranno presso
la gestiva
Abbazia S. Maria di Farfa
Via del Monastero, 1
02032 FARA IN SABINA (Rieti)

Per tutte le informazioni, logistica e alloggi convenzionati si può visitare il sito www.associazionehator.it



Masterclass di Orchestra di fiati

per allievi di scuole di musica, membri delle bande musicali e non solo

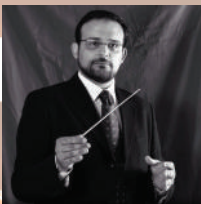
Filippo Cangiamila



Maestro vicedirettore della
Banda Nazionale del Corpo di Polizia Penitenziaria
Direttore dell'Italian Brass Band

08 - 09 - 10 GENNAIO 2016
Abbazia di S. Maria di Farfa

Concerto finale
10 GENNAIO 2016 ore 16.00



Filippo Cangiamila

Filippo Cangiamila (Palermo, 1980).

Musicista multiforme e dagli svariati interessi ha conseguito i diplomi di primo e secondo livello in trombone (con R. Degola), entrambi con il massimo dei voti.

Contemporaneamente allo studio ed al perfezionamento strumentale (principalmente con A. Conti) si diploma in strumentazione per banda, direzione d'orchestra (con B. Montebello) e, sempre con il massimo dei voti, in composizione (con A. Meoli).

Nel suo passato da strumentista ha vinto concorsi e audizioni ed ha collaborato con importanti teatri ed orchestre, fra cui l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro La Fenice di Venezia e l'Orchestra dell'Arena di Verona.

Dal 2002 al 2007 è stato secondo e primo trombone dell'Orchestra Sinfonica di Roma con la quale ha sostenuto cinque stagioni musicali nella capitale e tournée estere in San Pietroburgo, Belgrado, Berlino, Madrid, Londra, Atene, Brasilia, Rio de Janeiro.

Nel novembre 2008 ha vinto il secondo premio al concorso Internazionale per trombone solista 'Città di Chieri'.

Sempre come solista, interessato anche alla musica contemporanea, ha eseguito 'Intermedi e Canzoni' di Azio Corghi e 'Berceuse per trombone e 12 fiati' di Aldo Clementi alla presenza degli autori e riscuotendo entusiastici apprezzamenti.

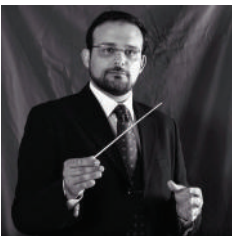
Ha fatto parte dell'ensemble 'Algoritmo' diretto da M. Angius, con il quale si è esibito a Roma, Amsterdam, Cracovia e Varsavia e dal 2008 al 2012, vincitore di concorso, ha fatto parte della Banda Nazionale della Guardia di Finanza in Roma.

Dal 2012 - vincitore di concorso pubblico per esami e titoli - è nominato, con la qualifica di vicecommissario penitenziario, maestro vicedirettore della Banda nazionale del Corpo di Polizia Penitenziaria ed ha abbandonato definitivamente la carriera di strumentista.

Molto attivo come compositore e trascrittore, suoi lavori sono stati eseguiti da importanti complessi quali la Banda della Polizia Penitenziaria, la Fanfara della legione allievi Carabinieri di Roma e la Banda della Polizia di Stato, e solisti di fama internazionale come Steven Mead (prima esecuzione assoluta del brano 'Elegy' ad esso dedicato) e Andrea Conti, primo trombone dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si è distinto inoltre in diverse competizioni nazionali ed internazionali: 'Premio Licinio Refice' (secondo premio 1998), 'Premio Oreste Sindici' (terzo premio 2004), 'Premio Valentino Bucchi' (primo premio 2004), premio 'Contemporaneamente' (secondo premio 2006), premio 'G. Palatucci' (secondo premio- primo non assegnato- 2010), V concorso internazionale di composizione per banda "La Prime Lûs" di Bertiole (segnalazione 2015). Sue composizioni sono edite dalle case editrici Scomegna, Wicky e Mulph.

È membro fondatore e direttore artistico e musicale dell'Italian Brass Band, alla guida della quale, dopo un solo anno dalla fondazione, ha vinto il 38° European Brass Band Championship 2015 a Frigurgo in Brisgovia nella categoria Challenge.

Ha tenuto il primo 'Corso semestrale di tecnica direttoriale' promosso e organizzato dall'Italian Brass Band ed è spesso invitato come direttore ospite o docente in corsi per direttori di banda in tutto il territorio nazionale. Nell'agosto 2015 è stato invitato al VI "Festival dei maestri" di Collesano (PA), dedicato unicamente alle sue composizioni per banda.



Associazione Hathor
via Trebula Mutuesca 118 - 02033 Monteleone Sabino (RI)
info@associazionehathor.it - www.associazionehathor.it
tel: 320.4932743 - 331.7225959 - 333.5260920

