

COUPS DE VENTS 2017

6^a edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

sul tema della Pace

Data limite di iscrizione: 1° giugno 2016
Data limite di invio delle opere: 29 luglio 2016

Un evento sostenuto dai Dipartimenti del Nord e del Pas-de-Calais

Articolo 1

Coups de Vents, con il sostegno del Consiglio Generale del Nord e il Consiglio Generale del Pas-de-Calais, organizza il Concorso Internazionale di Composizione biennale per Orchestra di Fiati "Coups de Vents".

Articolo 2

Il concorso ha lo scopo di arricchire il repertorio delle musiche originali per Orchestra di Fiati. Tutti i generi estetici e tutte le forme musicali sono ammesse. Le trascrizioni non sono accettate.

Articolo 3

Il concorso è aperto a tutti i cittadini di tutti i Paesi senza limite d'età. La data limite di iscrizione è fissata al 1° giugno 2016

Articolo 4

Per tutta la durata del concorso, l'opera presentata dovrà essere libera da diritti e inedita. La partecipazione al concorso è gratuita, pertanto i compositori selezionati durante le fasi eliminatorie si impegnano, come contropartita, a menzionare il nome "Coups de Vents" su tutti i supporti visivi e sonori, facendolo apparire il logo sulle partiture edite, CD, DVD, libri, manifesti ecc. Quindi le opere selezionate nelle eliminatorie porteranno la dicitura "Selezionato Coups de Vents 2017"; le opere finaliste porteranno la menzione "Finalista Coups de Vents 2017" e le opere vincitrici porteranno la menzione "Laureato Coups de Vents 2017" specificando il premio ottenuto.

Articolo 5

Lo stile e il grado di difficoltà sono liberi, tuttavia, allo scopo di rendere l'interpretazione dell'opera accessibile a orchestre amatoriali di alto livello (livello di difficoltà 4 della scala internazionale che ne prevede 6), il compositore dovrà prevedere degli "ossia" oppure "in mancanza" allo scopo di sostituirli alle parti strumentali troppo difficili per il livello 4. Queste menzioni saranno riportate nella partitura e nel materiale d'esecuzione. Il mancato rispetto di questo obbligo comporterà sistematicamente e irrevocabilmente l'eliminazione dell'opera durante le fasi di selezione.

La durata delle opere dovrà essere contenuta tra 8 e 12 minuti.

Le opere dovranno essere obbligatoriamente presentate in partitura completa (full score). Il materiale d'esecuzione (parti singole) dovrà essere allegato alla partitura completa (full score).

La partitura dovrà essere stampata in formato A3 fronte-retro. Il materiale d'esecuzione sarà invece stampato nel formato A4 fronte-retro.

Articolo 6

Alla chiusura del concorso, se i compositori lo desiderano, le opere selezionate durante le fasi eliminatorie potranno essere pubblicate dal(gli) editore(i) partner del concorso Coups de Vents.

Articolo 7

Nessuna indicazione d'identità del compositore deve apparire sull'opera e il titolo deve essere indicato sulla busta (vedere l'articolo 8). Le indicazioni di carattere musicale saranno menzionate in Francese o in Italiano. Il compositore potrà anche allegare alla partitura un testo di presentazione dell'opera, nonché una registrazione audio o video.

Articolo 8

L'invio delle opere dovrà essere effettuato obbligatoriamente nel modo seguente:

- a) inserire l'opera in una busta indicandone il titolo.
- b) aggiungere una seconda busta sigillata contenente le informazioni seguenti:
cognome, nome, sesso, nazionalità, indirizzo postale completo e di posta elettronica, Paese, data e luogo di nascita, numero di telefono, titolo dell'opera e una dichiarazione firmata e datata dal compositore che dichiara che la sua opera è inedita (vedere l'articolo 4).

Queste informazioni saranno formulate obbligatoriamente in Francese, Inglese, Tedesco o Spagnolo. Su questa seconda busta, obbligatoriamente sigillata, dovrà esserci scritto il titolo dell'opera e la menzione "confidenziale".

Queste due buste dovranno essere contenute in un unico plico nel quale potrà essere aggiunta una registrazione dell'opera.

Questo plico sarà indirizzato per raccomandata al seguente indirizzo:

Coups de Vents
Concours International de Composition
15 rue du Jeu de Mail
59140 Dunkerque - FRANCE
entro **venerdì 29 luglio 2016 a mezzanotte**, facendo fede il timbro postale.

Articolo 9

La giuria, costituita da artisti di rinomanza internazionale (compositori, direttori d'orchestre di fiati, interpreti...) procederà alle eliminatorie dal 1° al 15 settembre 2016.

Articolo 10

Dopo la prima selezione a tavolino, i compositori le cui opere sono state selezionate saranno informati per posta della loro qualificazione per il seguito delle prove di selezione, a partire dalle quali le composizioni verranno eseguite dalle orchestre della rete Coups de Vents, al fine di essere giudicate in concerti pubblici, da una Giuria internazionale.

Nessuna indicazione d'identità del compositore dovrà apparire sulle parti singole.

Articolo 11

Le opere selezionate per i quarti di finale e/o le semi-finali saranno eseguite nella primavera 2017 da orchestre di alto livello e giudicate in concerti pubblici in varie città della Regione Nord/Pas-de-Calais (ed eventualmente in città di regioni transfrontaliere). La finale si svolgerà a fine giugno o inizio luglio 2017.

Articolo 12

Le giurie che si riuniranno per le eliminatorie, poi per le prove finali (quarti di finale e/o semi-finali, quindi la finale) del Concorso saranno sottoposte a una presidenza unica, ma saranno costituite ogni volta da personalità differenti.

Articolo 13

I risultati saranno proclamati alla fine delle deliberazioni di ogni fase del concorso. Allo scopo di preservare l'anonimato fino alla fine della finale, solo il nome dell'opera sarà annunciato. I compositori saranno informati dei risultati alla fine di ogni fase del concorso. Si richiede ad ogni candidato di osservare la massima discrezione per quanto riguarda i risultati fino all'annuncio ufficiale dei risultati in occasione della finale.

Articolo 14

Al termine della finale del concorso, i premi attribuiti saranno i seguenti:

1° premio: 8.000 euro

2° premio: 4.000 euro

3° premio: 2.000 euro

Dei premi speciali e delle menzioni potranno essere attribuiti dalla giuria.

Articolo 15

La giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi.

Articolo 16

L'orchestrazione dell'opera comprenderà obbligatoriamente le parti seguenti:

Legni:

2 Flauti (do)

2 Oboi (do)

1 Clarinetto Piccolo (mi-b)

Clarinetti (si-b), divisi 1, 2 e 3

1 Clarinetto basso (si-b)

2 Fagotti (do)

2 Sassofoni contralto (mi-b), 2 Sassofoni tenore (si-b), 1 Sassofono baritono (mi-b)

Ottoni:

4 Trombe (si-b oppure do) o Cornette (si-b)

4 Corni (fa)

3 Tromboni di cui 1 Trombone basso

2 Euphonium o Flicorni baritono-basso

1 Tuba (do) e/o 1 Contrabbasso (si-b)

Percussioni:

Timpani

Percussioni (per 4 percussionisti al massimo)

L'orchestrazione potrà comprendere le parti opzionali seguenti:

1 Ottavino, 1 Corno inglese (fa), 1 Sassofono soprano (si-b), 1 Bugle (si-b), 1 Contrabbasso a corda, 1 Arpa, 1 Piano (obbligatoriamente non concertanti), 1 Chitarra (acustica o elettrica), 1 Cantante (voce maschile o femminile)

La nomenclatura precisa dell'opera dovrà apparire sulla pagina di copertina della partitura come pure i dettagli degli strumenti a percussione utilizzati.

Articolo 17

Sarà ammessa una sola opera per compositore.

Articolo 18

I manoscritti (o le stampe) presentati al concorso resteranno di proprietà di Coups de Vents e non saranno restituiti ai loro autori.

Articolo 19

I candidati iscritti accettano le clausole del regolamento. L'inosservanza di qualsiasi articolo del presente regolamento causerà direttamente e senza possibilità di ricorso l'eliminazione del candidato.

Articolo 20

La versione francese di questo regolamento sarà la versione ufficiale e di riferimento in caso di controversia.

Articolo 21

La decisione della giuria è senza appello.

COUPS DE VENTS 2017

6^a edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

sul tema della Pace

Data limite di iscrizione: 1° giugno 2016
Data limite di invio delle opere: 29 luglio 2016

SCHEDA DI INFORMAZIONI da allegare obbligatoriamente all'opera presentata al 6° Concorso Internazionale di Composizione secondo le prescrizioni dell'articolo 8 del regolamento del concorso
Da riempire in stampatello.

Cognome:

Nome:

Genere: M F

Nazionalità:

Data di nascita:/...../..... Luogo di nascita:

Indirizzo:

Paese:

Tel: Fax:

Email: Sito internet:

Si prega di allegare la lista delle opere già pubblicate.

Dichiarazione sull'onore:

Io sottoscritto(a),

dichiaro che l'opera

che sottopongo al Concorso Internazionale di Composizione Coups de Vents 2017 è inedita e non è mai stata oggetto di una pubblicazione (vedere l'articolo 4).

Data

Firma

Scheda di informazioni da scaricare e inviare con la propria opera entro e non oltre **venerdì 29 luglio 2016 a mezzanotte**, facendo fede il timbro postale, a:

Coups de Vents
Concours International de Composition
15 rue du Jeu de Mail
59140 Dunkerque - FRANCE

Informazioni / Richiesta di documenti:
Email: contact@coupsdevents.com / Sito Internet: www.coupsdevents.com